

**Министерство образования Красноярского края
КГБПОУ «Уярский сельскохозяйственный техникум»**

**СБОРНИК ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
(для обучающихся 1 – 2 -го курса)**

Уяр, 2021

ПАСПОРТ

на _____
проверочные работы
форма промежуточной аттестации

по дисциплине _____
УОД6.02 _____
индекс _____ Русский язык _____
название дисциплины _____

Составитель: _____
Преподаватель _____ Токмашов А.Ю.
должность, ученая _____ подпись _____ фамилия, имя, отчество _____

Рассмотрено на заседании
предметной цикловой комиссии _____
код специальности _____

Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.
Председатель ПЦК _____
подпись _____ фамилия, имя, отчество _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебное пособие – «Сборник заданий для практических занятий по дисциплине «Русский язык» – предназначено для обучающихся **1 – 2 -го курса**.

Цель пособия – обеспечить обучающихся дидактическим материалом для практических занятий в соответствии с рабочей программой и перспективно-тематическим планом по дисциплине, а также помочь в практическом освоении норм современного русского литературного языка, совершенствовании орфографических и пунктуационных навыков, повышении речевой культуры в процессе формирования языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций обучающихся.

Структура учебного пособия определена содержанием учебного материала, целями и задачами дисциплины и представляет собой систематизированный сборник упражнений по всем разделам курса русского языка: «Язык и речь. Функциональные стили речи», «Фонетика и орфоэпия, графика и орфография», «Лексика и фразеология», «Морфемика, словообразование, орфография», «Морфология и орфография», «Синтаксис и пунктуация».

Представленные задания могут быть использованы в качестве обучающего и закрепляющего материала на уроках русского языка, могут выполняться как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.

Содержание

№ п/п	Тема занятия	Страница
1	Функциональные стили речи. Разговорный стиль речи. Научный стиль речи.	5
2	Официально – деловой, публицистический стили речи.	6
3	Художественный стиль речи.	12
4	Текст как произведение речи. Функционально – смысловые типы речи.	17
5	Тематические группы слов в русском языке (омонимы, синонимы, антонимы, паронимы) и особенности их употребления.	23
6	Фразеологические единицы русского языка. Лексические нормы.	26
7	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.	31
8	Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-/С-, И – Ы после приставок.	35
9	Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	39
10	Правописание морфем. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок пре – и при-.	41
11	Имя прилагательное. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных. Имя числительное.	45
12	Глагол. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола, НЕ с глаголами.	49
13	Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	53
14	Союз как часть речи. Правописание союзов.	57
15	Частица как часть речи. Правописание частицы НЕ и НИ с разными частями речи.	61
16	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	65
17	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	71
18	Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи.	75
19	Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	81
20	Повторение и обобщение материала по теме «Синтаксис и пунктуация».	86
21	Обобщающий тест по теме «Синтаксис и пунктуация»	93

Практическое занятие № 1. Количество часов – 2 часа.

Тема: Функциональные стили речи. Разговорный стиль речи. Научный стиль речи.

Цели:

- систематизация знаний обучающихся о сфере употребления и особенностях разговорного и научного стилей речи,
- определение структурных и функциональных особенностей основных жанров разговорного и научного стилей речи,
- развитие умений анализировать тексты разговорного и научного стилей речи;
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- основания стилистического расслоения русского языка,
- основные признаки разговорного и научного стилей речи,
- структурные и функциональные особенности основных жанров разговорного и научного стилей речи.

Должен уметь:

- анализировать тексты различных жанров научного и разговорного стилей речи,
- определять лексические, морфологические, синтаксические особенности, характерные для научного и художественного стилей речи,
- строить собственные высказывания с учётом норм современного русского литературного языка и требований стилистики.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

Цели и сфера употребления разговорного стиля речи в русском языке.

Цели и сфера употребления научного стиля речи.

Основные признаки разговорного и научного стилей речи.

Лексические особенности текстов научного и разговорного стилей речи.

Морфологические и синтаксические особенности текстов разговорного и научного стилей.

Структурно-тематическая организация текстов разговорного и научного стилей.

Задания:

Задание 1. Прочитайте теоретический материал в учебнике по теме «Функциональные стили речи. Разговорный стиль речи. Научный стиль речи» (Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012, стр. 29-33, 35-36).

Задание 2. Укажите, признаки каких стилей имеют следующие словосочетания. Составьте с ними три предложения различных стилей речи.

Пробуждающаяся природа, по данным социологического опроса, светская хроника, шорох ресниц, ходил совсем ошалевший, предстоящие переговоры, судебное разбирательство, вопросы экологии, завершившийся эксперимент, хлопнуть ушами, серебристый иней, лебедь белая, валютный коридор, библиографический указатель, защищать природу, растянулся на лавке.

Задание 3. Распределите приведённые ниже слова в три группы: разговорные, просторечные, общеупотребительные.

Ахнуть, балагурить, вдогонку, жадничать, промозглый, всплакнуть, беспорядок, беспредел, вкалывать, ручеёк, дурачьё, бабуля, зайчишка, расчёска, печка, дом, наворовать, стол, нахапать, приработок, большущий, скрыть, шабашка, заморозки, лесник, небосклон, горизонт, побережье.

Задание 4. Приведите примеры из личного опыта правильного и неправильного использования Ты - и Вы - общения.

Задание 5. Напишите, какие формулы речевого этикета в разговорном стиле вы используете, чтобы обратиться: к пожилому человеку, чтобы узнать, который час; к другу, чтобы узнать, который час.

Задание 6. Прочитайте слова, определите их стилистическую принадлежность. Выпишите слова, относящиеся к разговорному стилю речи, выделите в них морфемы.

Водича, дождик, бродяга, достоинство, болтун, беленький, толстенный, сестрица, ножик, толстенный, говорунья, нажарить, поговорить, билетёрша, ночёвка, нарвать, лгунишка, голосище, развесёлый, премиленький, добряк, хвостун, вечёрка, дворняга, старичьё, сорвиголова, нисходить, передатчик, перелёт, антисанитарный, договорённость.

Задание 7. Прочитайте ученическую работу (аннотацию). При необходимости отредактируйте текст. Экзаменационные билеты и ответы по русскому языку. 11 класс. Учебное пособие.

Пособие включает перечень экзаменационных билетов и отличные, лучше всех, ответы на них. В пособии также заключены проверочные работы, самостоятельные работы и контрольные работы с ответами на них. Это пособие очень хорошее, оно содержит готовый материал. Если вы будете заниматься по нему, то обязательно получите пятёрку на выпускном экзамене. Рекомендую его вам!

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

Назовите особенности и сферу употребления научного стиля речи.

В чём его отличие от других стилей речи?

Расскажите об особенностях лексики научного стиля речи. Приведите примеры.

Что такое термины? Каковы главные требования, предъявляемые к терминам?

Назовите особенности разговорного стиля речи.

К какому стилю близок разговорный стиль и почему?

Список рекомендуемой литературы:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для нач. и сред.проф.образования / Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 14 – е изд. –М.: Просвещение, 2011 г.

Практическое занятие № 2. Количество часов – 2 часа.

Тема: Официально – деловой, публицистический стили речи.

Цели:

- систематизация знаний обучающихся о сфере употребления и особенностях официально – делового, публицистического стилей речи,
- определение структурных и функциональных особенностей основных жанров официально – делового, публицистического стилей речи,
- развитие умений анализировать тексты различных стилей речи,
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- особенности официально – делового стиля речи,
- правила оформления документов официально – делового стиля речи,
- характеристику публицистического стиля речи,
- лексические, морфологические, синтаксические, композиционные особенности текстов публицистического стиля речи,
- порядок подготовки к публичному выступлению.

Должен уметь:

- анализировать тексты официально – делового стиля речи,
- владеть навыками лингворечевой деятельности,
- определять признаки публицистического стиля речи в текстах,
- делать выводы о стилистическом и жанровом своеобразии текстов.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

Цели и сфера употребления официально – делового стиля речи в русском языке.

Цели и сфера употребления публицистического стиля речи.

Основные признаки официально – делового и публицистического стилей речи.

Лексические особенности текстов официально – делового, публицистического стилей речи.

Морфологические и синтаксические особенности текстов официально – делового, публицистического стилей.

Структурно-тематическая организация текстов официально – делового, публицистического стилей речи.

Задания:

Задание 1. Прочитайте теоретический материал в учебнике по теме «Официально – деловой, публицистический стили речи» (Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012, стр. 38=39, 40-42).

Задание 2. Составьте предложения, свойственные официально – деловому стилю, используя предлоги *благодаря, подобно, вопреки, согласно*.

Задание 3. Напишите заявление о переносе сроков летней практики.

Задание 4. Дайте оценку речи прокурора и речи известного в прошлом адвоката, защитника Ф. Плевако, описанных в «Воспоминаниях» писателя В. Вересаева.

Ответьте письменно на вопрос: какой прием в речи Плевако оказался, по вашему мнению, наиболее сильным? Как он сочетался с другими речевыми средствами?

Отметьте в речи Плевако слова и обороты высокого, торжественного стиля. Какой оттенок придается им в данной речи? Чем подтверждается этот особый оттенок?

Старушка украла жестяной чайник, стоимостью дешевле пятидесяти копеек. Она подлежала суду присяжных. По наряду ли, или так, по прихоти, защитником старушки выступил Плевако. Прокурор решил заранее парализовать влияние защитительной речи Плевако и сам высказал все, что можно было сказать в защиту старушки: бедная старушка, горькая нужда, кража незначительная, подсудимая вызывает не негодование, а только жалость. Но собственность священна, все наше гражданское благоустройство держится на собственности; если мы позволим людям потрясать ее, то страна погибнет. Поднялся Плевако.

— Много бед, много испытаний пришлось претерпеть России за ее больше чем тысячелетнее существование. Печенег терзали ее, половцы, татары, поляки. Дванадцать языков обрушилось на нее, взяли Москву. Все вытерпела, все преодолела Россия, только крепла и росла от испытаний. Но теперь, теперь... Старушка украла старый чайник, ценою в 30 копеек. Этого Россия уж, конечно, не выдержит, от этого она погибнет безвозвратно.

Речь Плевако оказалась решающей для присяжных заседателей. Они единодушно высказались за оправдание старушки.

Задание № 5. Назовите признаки публицистического стиля речи в отрывке из статьи С. Залыгина «Читая Гоголя». Укажите в тексте образные средства языка. Объясните роль авторских знаков препинания в тексте.

...В отличие от других классиков, от классиков – романистов прежде всего, Гоголь никогда не говорит о счастье. Этого слова у него нет. Этого понятия тоже.

И не в том даже дело, что его герои счастливы или несчастливы, а само понятие для них слишком неопределенно, разве только осуществление мечты Акакия Акакиевича о новой шинели делают его на миг счастливым. Но не более того.

Между тем русская классическая литература не обходилась без этого понятия, оно было для неё как бы внутренней движущей силой. Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. Короленко – в благородстве природы. Пушкин – как бы даже и овеществлял счастье, и сам чувствовал его в своей крови. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет, так страстно не убеждён, что оно должно быть.

Но счастье и Гоголь как будто даже несовместимы, и хотя у нас ни на минуту не закрадывается сомнение в том, что все, что им сделано, - сделано ради человека, ради человечества и его судеб, тем не менее никак нельзя уловить, - что же Гоголь понимает под словом «счастье»? Как сам его чувствует?

Может быть, это опять – таки объясняется его склонностью к сатире и гиперболе, которые обладают какой – то своей собственной философией и чужды этой категории?

Но может быть и по – другому.

Век 19 – ый, самоуверенный, ощущающий приход науки как приход нового Христа – спасителя, всё – таки сомневался в себе и своём будущем такими умами, как Гоголь: спаситель мог оказаться наделённым апокалипсическими чертами.

А это – то рубеж, достигнув которого гений уже как бы лишается понятия счастья. В мировом искусстве без особого труда можно различить этот священный орден прорицателей и всех тем, кто к нему принадлежал.

Задание № 6. К публицистическому стилю речи относятся и репортажи. Прочитайте отрывок из книги Ю. Овчинникова «Сто первый лик Фудзи: Японские репортажи». Найдите в этом тексте сравнения, метафоры, другие выразительные средства языка, усиливающие эмоциональное воздействие на читателя. Докажите, что текст относится к публицистическому стилю речи.

Определите тип речи текста.

...Чтобы понять душу Японии, нужно увидеть её весной, когда цветет вишня, ибо лепестки сакуры – это поэтическое, образное воплощение японского национального характера...

Мало повторить эту излюбленную фразу туристских путеводителей. Надо объяснить, почему же так любят, так почитают японцы именно эти розовые соцветия.

Весна не приносит с собой на Японские острова того борения стихий, когда реки взламывают ледяные оковы и талые воды превращают равнины в безбрежные моря.

Долгожданная пора пробуждения природы в стране начинается внезапной и буйной вспышкой цветения вишни. Можно, по словам японских поэтов, любоваться ирисом в вазе, розой, приколотой к волосам, но цветение сакуры восхищает прежде всего своим неистовым множеством, самозабвенной, не знающей меры щедростью.

А ещё – и, пожалуй, даже в наибольшей степени – волнуют эти цветы тем, что, в отличие от всех других, они не знают увядания. Лепестки сакуры, весело танцуют, летят к земле даже от легчайшего дуновения ветра. Они предпочитают опасть ещё свежими, чем хоть сколько – нибудь поступиться своей красотой.

В цветах японской весны народная поэзия находит черты своего, лирического героя: чистоту и ширь душевных порывов, жизнелюбие вместе с готовностью к самопожертвованию.

В японских журналах нередко читаешь о том, что сакура – «меркнувший символ», что в смраде механической цивилизации не только чахнут вишнёвые деревья, но и увядают человеческие чувства, порождавшиеся их цветением.

Меня эта пора каждый раз убеждает в другом. Нет, лучшие качества народной души не оскудели. Они по –прежнему живут в приметах японской весны: хотя бы в том, что с её приходом столь же буйно, как вишня, расцветает в Японии песня...

Задание № 7. Вспомните особенности публицистического стиля речи и его жанра – проблемного очерка. Напишите очерк проблемного характера на одну из предложенных тем:

- А) Можно ли в мои годы выбрать профессию на всю жизнь?
- Б) Что важнее: кем быть или каким быть?
- В) Что дают человеку знания?

Не забывайте о правилах построения текста, о роли абзаца.

При написании очерка используйте почитанные вами художественные произведения, статьи в газетах, журналах.

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

По каким признакам происходит стилистическое расслоение русского языка?

Назовите признаки официально – делового стиля речи.

Каковы особенности оформления документов (текстов) официально – делового стиля речи?

Перечислите жанры официально – делового стиля речи.

Каковы цели создания текстов публицистического стиля речи?

Какие лексические средства языка характерны для публицистического стиля речи?

Назовите основные этапы подготовки публичного выступления.

Список рекомендуемой литературы:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е.

С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для нач. и сред.проф.образования / Т.

М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 14 – е изд. – М.: Просвещение, 2011 г.

Практическое занятие № 3. Количество часов – 2 часа.

Тема: Художественный стиль речи.

Цели:

- систематизация знаний обучающихся о сфере употребления и особенностях художественного стиля речи,
- определение лексических особенностей основных жанров художественного стиля речи,
- развитие умений анализировать тексты художественного стиля речи,
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- определение понятия «стиль речи»,
- характеристику и особенности художественного стиля речи,
- особенности взаимодействия стилей речи.

Должен уметь:

- выполнять лингвостилистический анализ текстов,
- определять стиль речи,
- определять и грамотно использовать средства художественной выразительности и образительности в речи.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

Цели и сфера употребления художественного стиля речи в русском языке.

Основные признаки художественного стиля речи.

Лексические особенности текстов художественного стиля речи.

Морфологические и синтаксические особенности текстов художественного стиля.

Задания:

Задание 1. Прочитайте теоретический материал в учебнике по теме «Художественный стиль речи» (Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012, стр. 43-48).

Задание 2. Найдите в приведенном стихотворении тропы и стилистические фигуры. Поясните художественный образ, созданный в стихотворении словосочетанием «молодая старость». Как он связан с содержанием стихотворения в целом, с другими художественными деталями стихотворения? Сделайте вывод о своеобразии обычных слов в поэтической речи.

СТАРАЯ ЯБЛОНЯ

Вся в снегу, кудрявом, благовонном,
Вся-то ты гудишь блаженным звоном
Пчел и ос, завистливых и злых...
Старишься, подруга дорогая?
Не беда. Вот будет ли такая
Молодая старость у других!

(И. Бунин.)

Задание 3. Прочитайте текст выразительно, подчеркивая его ритмичность, плавность, музыкальность звуковой формы. Какими образительно-выразительными средствами языка передает автор зрительные впечатления, раскрывает взаимосвязь картины природы с эмоциональным состоянием героев?

Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните эпитеты.

Погода была прекрасная еще прекраснее чем прежде но жара все не ун..малась. По ясному небу едва(едва) неслись высокие и редкие обл..ка (изжелт..)белые как весенний запоздалый снег плоские и продолговатые как опустившееся паруса. Их узорч..тые края пушистые и легкие как хл..пчатая бумага медленно но вид..мо изменялись с каждым мгновением они та..ли эти облака и от них не падало тени. Мы долго бр..дили с Касьяном по ссечкам. Молодые отпрыскиб еще (не)успевшие вытянуться выш.. аршинаб окружали своими тонкими гладкими ст..бельками поч..рневшие низкие пни круглые гу..чатые наросты с серыми каймами те самые наросты из которых вываривают трут лепились к этим пням земл..ника пускала по ним свои розовые усики грибы тут же тесно сидели семьями.

Легкий вет..рок то просыпался то утихал подует вдруг прямо в лицо и как(будто) разыгра..тся все весело зашумит зак..вает и задвиж..тся кругом грациозно закачаются концы пап..р..тников обраду..ш(?)ся ему... но вот уж он опять замер и все опять стихл.. . Одни кузнечики дружно трещат словно озлоблен(?)ые ут..мителен этот непрестанный кислый и сухой звук. Он идет к (неотступному жару полудня он словно рожден им словно вызван им из раскаленной земли. (И. Тургенев.)

Задание 4.Прочитайте и сравните данные тексты, определите стиль речи каждого текста, укажите речевую ситуацию, в которой каждый из них может быть использован. Найдите слова и выражения, доказывающие стилевую принадлежность текстов.

Текст 1

– А какая Италия?

– Италия-то? Италия, сынок, хорошая. Жарко там, солнца много, фрукты всякие растут сладкие да вкусные. Все там чёрные от солнца ходят раздетые, а зимы вовсе нет.

(Ю. Казаков)

Текст 2

Италия – государство на юге Европы, на Средиземном море. Климат средиземноморский: жаркое, сухое лето и дождливая зима. Растительность южная: в горах – леса, на равнинах – поля, сады, виноградники.

Задание 5. Прочитайте, затем спишите текст, объясняя авторские знаки препинания, выразите свое мнение по поводу данного высказывания. Элементы каких стилей речи вы здесь увидели?

Жизнь (н..)шутка и (н..)забава, жизнь даже (н..)наслаждение, жизнь — тяж..лый труд. Отр..чение, отречение постоянное — вот ее тайный смысл, ее разгадка; (неисполнение любимых мыслей и мечтаний, как бы они возвышенны (н..)были, а исполнение долга — вот о ч..м следует заботит(?)ся человеку; (на)ложив на себя цепей ж..лезных — цепей долга, (н..)может он дойти, (н..)падая, (до)конца своего попр..щаб; а в молодости мы думаем: чем свободнее, тем луч(?)ше, тем дальше уйдешь. Молодости позволительно так думать, но стыдно тешит(?)ся обманом, когда суровое лицо истины глянул., наконец тебе в глаза. (И. Тургенев.)

Примерная схема анализа данного текста:

Выразительное чтение текста (сопровождается анализом его подтекста, эмоционального содержания).

Характеристика лирического героя, его внутреннего мира: мыслей, чувств, переживаний.

Использование в тексте изобразительно-выразительных средств языка — лексических, грамматических, тропов и стилистических фигур. Их роль в создании образа.

Особенности построения (композиции) текста.

Ритмическая организация стихотворения, стихотворный размер, интонация. Смысловые и ритмические паузы, логические и фразовые ударения, диктуемый содержанием стихотворения и стихотворным размером темп.

Рифма. Звуковая инструментовка (звукопись).

Единство и взаимодействие всех компонентов поэтического текста.

Анализ лирических отступлений (если они есть в прозаическом произведении), их роль и место в композиции произведения, в выражении идейного замысла, позиции автора.

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

Что такое художественный стиль речи?

В чём отличие художественного стиля речи от других стилей?

Какой из стилей сближается с художественным? Что именно их сближает?

Какие изобразительно – выразительные средства языка художественной литературы вы знаете?

Назовите тропы и стилистические фигуры, приведите примеры.

Список рекомендуемой литературы:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для нач. и сред.проф.образования / Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 14 – е изд. –М.: Просвещение, 2011 г.

Практическое занятие № 4. Количество часов – 2 часа.

Тема: Текст как произведение речи. Функционально – смысловые типы речи.

Цели:

- систематизация знаний обучающихся о тексте и функционально – смысловых типах речи,
- определение структурных и функциональных особенностей текстов разных типов речи,
- развитие умений анализировать тексты разных типов речи,
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- понятие, основные признаки, правила построения текста,
- характерные особенности функционально-смысловых типов речи,
- цели, жанры, языковые особенности функциональных стилей и типов речи.

Должен уметь:

- определять признаки, структуру, языковые особенности текстов различной тематики и жанров,
- определять тип и стиль речи текста,
- составлять тексты разных типов речи.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

Понятие текста как произведения речи.

Признаки текста.

Функционально – смысловые типы речи.

Характеристика функционально – смысловых типов речи.

Задания:

Задание 1. Прочитайте теоретический материал в учебнике по теме «Текст как произведение речи. Функционально – смысловые типы речи.» (Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012, стр. 21-25, 26-27).

Задание 2. Прочитайте, докажите, что это текст. Определите тип речи, стиль текста. Какова композиция текста (определите структуру текста).

Так прошло около часа. Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты.

Вдруг на яркой полосе, пересекающей пол, промелькнула тень.

Я привстал и взглянул в окно, кто-то вторично пробежал мимо его и скрылся бог знает куда. Я не мог полагать, чтоб это существо сбежало по отвесу берега; однако иначе ему некуда было деваться. Я встал, накинул бешмет, опоясал кинжал и тихо-тихо вышел из хаты.

Навстречу мне слепой мальчик. Я притаился у забора, и он верной, но осторожной поступью прошёл мимо меня.

Под мышками он нёс какой-то узел и, повернув к пристани, стал спускаться по узкой и крутой тропинке. (М. Ю. Лермонтов)

Задание 3. Прочитайте и сравните научное и художественное описания. Определите языковые особенности каждой разновидности описания.

Текст 1

Яблоня – ранет пурпуровый – морозостойкий сорт. Плоды округлой формы, диаметром 2,5 – 3 см. Вес плода 17 – 23 г. Сочность средняя, с характерным сладким, слегка вяжущим вкусом.

Текст 2

Липовые яблоки были крупные. Если посмотреть сквозь яблоко на солнце, то оно просвечивалось как стакан свежего липового мёда.

Задание 4. Прочитайте данные тексты. Проанализируйте каждый из них, используя План анализа текста.

Текст 1

Пишущий стихотворение пишет его не потому, что он рассчитывает на посмертную славу (хотя он часто и надеется, что стихотворение его переживёт, пусть ненадолго). Пишущий стихотворение пишет его потому, что язык ему подсказывает или просто диктует следующую строчку. Начиная стихотворение, поэт, как правило, не знает, чем оно закончится, и порой оказывается очень удивлён тем, что получилось. Ибо часто получается лучше, чем он предполагает, часто мысль его заходит дальше, чем он рассчитывал. Это и есть тот момент, когда будущее языка вмещивается в его настоящее... Пишущий стихотворение пишет его прежде всего потому, что стихосложение – колоссальный ускоритель сознания, мышления. Испытав это ускорение единожды, человек уже не в состоянии отказаться от повторения этого опыта, он впадает в зависимость от этого процесса. Человек, находящийся в подобной зависимости от языка, я полагаю, и называется поэтом.

(И. Бродский)

Текст 2

Наше отечество, наша родина – матушка Россия.

Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веков отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку; как мать она защищает и бережёт нас от всяких врагов.

Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека мать – одна у него и родина.

(К. Д. Ушинский)

Текст 3

Небо было ясное, чистое, нежно-голубого цвета. Лёгкие белые облака, освещённые с одной стороны розовым блеском, лениво плыли в прозрачной тишине. Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. Из-за горизонта, точно гигантские растопыренные пальцы, тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей ещё не взошедшего солнца.

(А. И. Куприн)

Текст 4

Он (Виктор) уже приготовил из тонких сухих прутиков маленький шалашик, положил внутри него клочок газеты и теперь обкладывал это сооружение сухими сучками потолще. Потом он поднёс спичку к бумаге, и огонь сразу же охватил крупные сучья.

(Орешкин)

Текст 5

«NipponTelegrafandTelephonCorp (NTT) представила прототип наручного телефона, разработанного компанией. Это самый маленький в мире телефон: его вес составляет 45 г. Он имеет очень маленькую антенну и работает на литий-ионной батарее. Микросхемы, на которых работает телефон, особенно экономят электроэнергию. Новая игрушка набирает номер абонента с голоса».

(Русский телеграф. 1997. №56)

Текст 6

День был мягкий и мглистый. Красноватое солнце невысоко висело над длинными, похожими на снеговые поля, слоистыми облаками. В саду стояли покрытые инеем розовые деревья. Неясные тени на снегу были пропитаны тем же тёплым светом. Было необыкновенно тихо.

(А. Н. Толстой)

Текст 7

Статья 1. <...> 2. Настоящий закон охватывает сферы языкового общения, подлежащие правовому регулированию, и не устанавливает юридические нормы использования языков народов Российской Федерации в межличностных неофициальных взаимоотношениях, а также в деятельности общественных и религиозных объединений и организаций.

План анализа текста

Прочитайте текст.

Определите тему текста, микротемы (темы абзацев), ключевые слова и выражения. Если нет заглавия, озаглавьте текст.

Определите основную мысль текста.

Докажите, что это текст:

а) определите тип связи предложений в тексте (цепная или параллельная);

б) определите роль первого и последнего предложений;

в) выявите лексические и грамматические средства связи.

Определите тип речи (повествование, описание, рассуждение). Докажите свою точку зрения.

Определите стиль текста (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный).

Проведите анализ лексического строя текста:

а) дайте толкование неизвестных, непонятных слов (если имеются), найдите многозначные слова, синонимы и антонимы, фразеологические обороты;

б) найдите примеры слов с точки зрения сферы их употребления (диалектизмы, жаргонизмы);

в) найдите примеры слов с точки зрения их происхождения (устаревшие – историзмы и архаизмы, неологизмы, заимствования);

г) примеры лексики, имеющей эмоционально-экспрессивную окраску.

Задание 5. Прочитайте текст.

Солгать – это значит сказать не то, что есть на самом деле. Люди, которые лгут, почему – то думают, что ложь принесет им пользу. Но всегда оказывается, что ничего, кроме вреда, ложь не приносит. Ведь человек, попавшись на лжи раз, и другой, и третий, скоро прослывет лгунишкой, и никто больше не будет верить даже тогда, когда он скажет правду. А рано или поздно любой, даже самый искусный лжец попадет, потому что правду невозможно скрыть. Она всегда становится известной, потому что она сильнее любой лжи.

Спишите текст, выделите в нём все орфограммы и пунктограммы, объясните их.

Найдите предложение с обособленным членом, подчеркните его и укажите, чем он выделен.

Найдите предложения с придаточным изъяснительным, выделите в этих придаточных грамматическую основу.

Укажите слово в форме сравнительной степени.

Определите и запишите тему и основную мысль текста.

Определите тип речи данного текста. Ответ обоснуйте.

Охарактеризуйте вид связи предложений в тексте и средства её выражения.

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

Дайте определение понятию текст.

Назовите признаки текста.

Что такое цепная и параллельная связь предложений?

Что такое абзац? Какова его роль в тексте?

Какие типы речи вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?

Назовите основные признаки типов речи: повествование, описание, рассуждение.

Расскажите об основных видах переработки текста.

Список рекомендуемой литературы:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 14 – е изд. –М.: Просвещение, 2011 г.

Практическое занятие № 5. Количество часов – 2 часа.

Тема: Тематические группы слов в русском языке (омонимы, синонимы, антонимы, паронимы) и особенности их употребления.

Цели:

- систематизация знаний обучающихся о лексической структуре языка,
- характеристика тематических групп слов в современном русском языке и особенностей их употребления,
- развитие умений применять полученные знания о богатстве и многообразии русского языка в речевой практике;
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- лексическую систему русского языка,
- понятие и характеристику тематических групп слов,
- стилистические особенности употребления синонимов, омонимов, антонимов, паронимов.

Должен уметь:

- подбирать синонимы, омонимы, антонимы, паронимы к словам,
- находить тематические группы слов в текстах,
- строить высказывания, используя богатства лексической системы русского языка, делать свою речь образной, яркой, богатой.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

Понятие лексики.

Однозначные и многозначные слова в языке.

Омонимы и их разновидности в русском языке: омофоны, омоформы, омографы.

Синонимы в русском языке: стилистические, контекстуальные, синтаксические.

Паронимы и особенности их употребления.

Антонимы и их роль в языке художественной литературы.

Задания:

Задание 1. Выпишите слова в два столбика: многозначные, однозначные.

Авангард, авторитет, ажиотаж, белый, блокада, гардероб, дефект, дефицит, доверие, заповедник, звонить, идеология, иконопись, калейдоскоп, каталог, квартал, легитимность, мечтатель, накрапывать, наследие, окно, оранжерея, острый, парадокс, персонаж, поэт, продюсер, прямой, равенство, рациональный, референдум, слабый, смена, содержание, состав, субъект, теплый, трафарет, устройство, фигура, характер, цитата, чувствовать, экспедиция, эффект, яркий.

Задание 2. Составьте пять предложений со словами из задания 1, которые можно употребить в переносном значении.

Задание 3. Определите, к каким типам омонимов можно отнести каждое из данных слов.

Актив, впереди, заставить, издать, комиссия, косить, минимум, мотив, наметить, наряд, облечь, печь, палата, пропасть, претворить (в жизнь), притворить (дверь), развеивается (флаг), развивается (ребёнок), разредить (посадки на грядке), разрядить (оружие), расположить, реакция, свет, склад, сколько, следить, слепить, совет, соответственно, стать, течь, строй, топить, хватать, чинить, язык.

Задание 4. Прочитайте пословицы разных народов. Что между ними общего? Вспомните и запишите синонимичную русскую пословицу.

У плотника дверь всегда сломана (арабская). 2) У портного спина голая (турецкая). 3) Иголка шьёт всем, а сама голая (таджикская). 4) Горшечник пьёт воду из треснувшего кувшина (персидская). 5) Башмаки сапожника без каблучков (иранская).

Задание 5. Подберите к данным словам синонимы и антонимы.

Буря, горе, мастер, мгновение, обыкновенный, дорогой, простой, умный, захватить, огорчить.

Ко всем ли синонимам, подобранным к одному слову, безоговорочно подходят антонимы? С чем это связано?

Задание 6. Выпишите слова в две группы: с Е и с И. Подсказкой вам будут значения слов в скобках.

Пр..дел (пристройка) – пр..дел (граница), пр..бывать (подъезжать) – пр..бывать (находиться где – либо), пр..вратник (состоящий при воротах) – пр..вратный (искажённый, ложный), пр..ступить к работе (начать делать) – пр..ступник (нарушитель закона), пр..уменьшить (немного уменьшить) – пр..уменьшить (уменьшить значительно), пр..зирать (давать приют) – пр..зирать (ненавидеть), пр..ёмник (аппарат для приёма чего – либо) – пр..ёмник (последователь).

Задание 7. Определите значение каждого слова, составьте словосочетания.

Огородный – огороженный, контекст – конспект, эстетичный – этичный, обретенный – обреченный, горячий – горячий, старый – старинный, белить – белеть.

Задание 8. Подберите синонимы к фразеологизмам.

Во что бы то ни стало, после дождичка в четверг, бежать со всех ног, жить припеваючи, бить баклуши, играть в бирюльки, тянуть лямку, заморить червячка.

Найдите среди этих фразеологизмов синонимичные и антонимичные.

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

Что такое лексическое и грамматическое значение слова?

Расскажите об однозначных и многозначных словах, прямом и переносном значении слова.

Расскажите об омонимах и их разновидностях.

В чём различие омонимов и паронимов?

Расскажите о стилистических, контекстуальных, синтаксических синонимах.

Список рекомендуемой литературы:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е.

С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 14 – е изд. –М.:

Просвещение, 2011 г.

Практическое занятие № 6. Количество часов – 2 часа.

Тема: Фразеологические единицы русского языка. Лексические нормы.

Цели:

- систематизация знаний обучающихся о лексической структуре языка,
- характеристика фразеологических единиц русского языка,
- развитие умений применять полученные знания о богатстве и многообразии русского языка в речевой практике,
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- лексическую систему русского языка,
- особенности фразеологических единиц русского языка,
- лексические нормы современного русского языка.

Должен уметь:

- подбирать синонимы, антонимы к фразеологическим оборотам,
- находить фразеологизмы в текстах и толковать их значение,
- строить высказывания, используя фразеологические единицы языка и соблюдая лексические нормы.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

Фразеология как раздел науки о языке.

Фразеологизмы и их признаки.

Семантическая слитность фразеологизмов и их лексический состав.

Крылатые слова.

Фразеологические словари.

Задания:

Задание 1. Подберите фразеологические обороты из части 2-й, синонимичные словам и словосочетаниям из части 1-й.

- 1) Весь день; 2) вылечивать; 3) главный помощник; 4) вдоволь, без ограничения; 5) искренне; 6) наедине; 7) очень быстро; 8) сразу, в один приём; 9) обмануть; 10) отчаиваться, унывать; 11) привлекать к себе

внимание; 12) очень близко, рядом; 13) осмеять, сделать предметом насмешки; 14) очень крепко уснуть; 15) самым серьёзным образом; 16) моментально появиться; 17) некстати, невпопад.

1) В два счёта; 2) одним духом; 3) от всей души; 4) от зари до зари; 5) падать духом; 6) поднимать на ноги; 7) бросаться в глаза; 8) поймать на удочку; 9) правая рука; 10) сколько душе угодно; 11) с глаза на глаз; 12) в нескольких шагах; 13) поднять на смех; 14) мёртвым сном; 15) не на шутку; 16) тут как тут; 17) ни к селу ни к городу.

Задание 2. Разграничить общеупотребительные фразеологические обороты и фразеологизмы ограниченного употребления.

Отвечать головой, чуть свет, бабушка ещё надвое сказала, широкая натура, рога обломать, как угорелый, пару пустяков, когти драть, ставить точку, ума палата, языками чесать, мух ловить, душа в пятки ушла, с лёгким сердцем.

Задание 3. Найдите речевые ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их.

Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчёта.

Мы трудились в поте лиц, но, завершив работу, почувствовали облегчение.

Хотя был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться.

Задание 4. К данным фразеологизмам подберите фразеологизмы-антонимы.

В двух шагах, взять себя в руки, засучив рукава, на худой конец, пасть духом, хоть пруд пруди.

Задание 5. В данных предложениях найдите фразеологизмы и дайте их толкование. В случае затруднений справляйтесь в словаре.

Федя сидел как на иголках и всё время хватался за лицо руками. (Н. Носов.)

Стрельба уже шла где-то под боком, рядом. (С. Васильев.)

По географии училась ничего себе, а по истории – плохо. (А. Чехов.)

Конники, видно, хотели настигнуть его ещё у границы, наступить ему на пятки. (В. Беляев.)

Ёлка была что надо: добрая ростом, густая. (В. Смирнов.)

Важное дело затевается. Всем придётся засучить рукава. (Ф. Наседкин.)

Вы, батюшка, в полку без году неделя. (Л. Толстой.)

Задание 6. Спишите, подчёркивая члены предложения. Назовите члены предложения, выраженные фразеологизмами. В чём синтаксическая особенность фразеологизмов?

Жизнь его текла как по маслу. (И. Тургенев.)

В здании чайной негде было шагу ступить. (М. Соколов.)

Битый час беседовали мы с ним. (Л. Платов.)

Я коллекционер чистой воды. (Ю. Герман.)

Пясть с грехом пополам научился. Но разница между мною и ребятами из цеха нисколько не уменьшилась. (В. Краковский.)

Тарантас сколочен на живую нитку. (М. Салтыков-Щедрин.)

Броневик капитану Незеласову было велено в два счёта пригнать. (В. Иванов.)

Задание 7. Укажите значение фразеологических оборотов.

Ломать голову, бить баклуши, кануть в лету, претворять в жизнь, делать из мухи слона, битый час, держать слово, стереть в порошок, сломя голову, человек с большой буквы, молоко на губах не обсохло, ветер в голове, ума палата, белая ворона, не робкого десятка.

Задание 8. Перепишите, вставляя вместо точек нужные слова.

Играть..., иметь... (значение, роль).

Уделять..., придавать... (значение, внимание).

Потерпеть..., одержать... (победа, поражение).

Произвести..., оказать... (влияние, впечатление).

Навести..., привести... (доказательства, справки).

Завоевать..., занять... (первое место, первенство).

Утвердить..., сохранить... (приоритет, преимущество).

Задание 9. Исправьте ошибки, допущенные в употреблении фразеологических оборотов. Объясните суть каждой ошибки.

Наш класс успешно закончил полугодие, проделав Сизифов труд. (*Сизифов труд – это труд бесполезный, поэтому фразеологизм нельзя применять в случаях, когда речь идёт об успехах.*)

Ему воскуряли дифирамбы. (*Смешаны части двух фразеологизмов: воскурять фимиами и петь дифирамбы.*)

Мы идём в ногу со своим временем. (*Нарушение целостности фразеологизма: вставка во фразеологизм «в ногу со временем» слова «свой».*)

Решение задачи привело в тупик. (*Нарушение воспроизводимости фразеологического оборота «зашло в тупик»*).

Нам не удалось одержать реванш над командой из другой школы. (*Смешение двух фразеологизмов: одержать победу и взять реванш*).

Затя лопнула, как карточный домик. (*Смешение двух фразеологических оборотов: «разлететься, как карточный домик» и «лопнуть, как мыльный пузырь»*).

Он работал, опустив рукава. (*Нарушение целостности фразеологизма «работать спустя рукава»*).

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

Что такое лексика?

Назовите основные единицы лексики и фразеологии.

Что такое фразеологизмы?

Каковы их признаки?

В чём отличие крылатых слов от фразеологизмов?

Какова роль и значение фразеологизмов в речи?

Список рекомендуемой литературы:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для нач. и сред.проф.образования / Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 14 – е изд. –М.: Просвещение, 2011 г.

Практическое занятие № 7. Количество часов – 2 часа.

Тема: Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.

Цели:

- систематизация знаний обучающихся о правилах правописания гласных в корнях слов,
- обобщение и повторение знаний по орфографии,
- развитие орфографических навыков,
- воспитание чувства уважения и любви к русскому языку,
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- правила написания безударных гласных в корнях слов,
- правила написания звонких и глухих согласных,
- особенности употребления буквы Ъ,
- правописание слов-исключений.

Должен уметь:

- применять теоретические правила на практике,
- объяснять выбранное написание,
- выделять и исправлять ошибки.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

Корень – значимая часть слова.

Правописание безударных гласных.

Непроверяемые безударные гласные.

Правописание звонких и глухих согласных.

Употребление ъ в существительных.

Задания:

Задание 1.Объясните написание гласных в корнях слов.

Долина, карикатура, обаяние, очарованный, преподаватель, развеяться на ветру, удаляться от берега, умалять значение, благословить на хорошие дела, раздражаться, наслаждение, расстелил, заблестать, впечатление, растение, водоросли, примерять платье, примирять друзей, хорошо загореть, заря разгорается, предполагать, приложение, оптимизм.

Задание 2. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Графически объясните выбор гласной.

Образец: очаровать (чары).

Пол..скать собаку, пол..скать бельё, знамёна разв..ваются, разв..вающиеся контакты, раздр..жать маму, задр..жать от холода, об..жать стадион, об..жать малыша, пок..рать обидчика, пок..рить вершину, обл..гчить ношу, обл..чить ложь, просл..влять героя, благосл..влять на подвиг, прож..вать хлеб, прож..вать в доме, упл..тить долги, дост..жения в спорте, прив..дение к знаменателю, расст..латься по долине, пос..деть от горя, пос..дел на скамейке, сокр..тить расходы, прекр..тить ссору, работник просв..щения, зав..зировать документ, зав..зался спор.

Задание 3. Объясните графически следующие написания; где необходимо, приведите проверочные слова. Не путайте корни с чередующимися и корни с проверяемыми гласными.

Подн..маться, см..шать (с землёй), прот..реть, вт..рать (мазь в кожу), зам..реть (на месте), прим..риться (с неудачей), зам..рзать, отп..реть, зап..рать, заж..мать, прин..мать, обж..гать, уп..раться, прим..рять (платье).

Задание 4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Рядом с каждым словом напишите проверочное, поставив ударение.

Зап..вать песню, зап..вать таблетку; обв..вать ветром, обв..вать шпагатом; отв..рнуть дверь, отв..рнуть макароны; посв..тить рассказ сыну, посв..тить карманным фонариком; ум..лять заслуги, ум..лять о помощи.

Задание 5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте правильность написания по орфографическому словарю.

Ап..льсин, арт..ллерия, апп..тит, ар..мат, авт..мат, адв..кат, б..лкон, бахр..ма, б..гровый, в..кзал, в..рблюд, в..трушка, в..тчина, г..лландский, г..спиталь, г..мнастика, д..журный, д..серт, еж..вика, земл..ника, инв..нтарь, инж..нер, инт..ллект, кр..пива, к..мыш, к..нура, крейс..р, к..манда, к..мпот, к..никулы, к..бура, к..рабль, к..бинет, к..лач, к..чан, л..мпасы, л..ндшафт, м..даль, м..ляр, н..велла, проп..ганда, п..гоны, п..суда, п..лынь, р..яль.

Задание 6. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы, объясняя написание.

Прелес (?) ный, хлес (?) нуть, извес (?) ный, хрус (?) нуть, совес (?) но, опас (?) ный, радос (?) ный, ше (?) ствие, наез (?) ник, трос (?) ник, крепос (?) ной, доблес (?) ный, грус (?) ный, влас (?) ный, поверхнос (?) ный, пристрас (?) ный, пас (?) бище, гиган (?) ский, лес (?) ница, окрес (?) ный, учас (?) ник, поз (?) ный, мя..кий. ус..ный, про..ьба, моти.., дилетан (?) ский, ужас (?) ный, безмол (?) ствовать.

Задание 7. Спишите. Объясните написание пропущенных букв.

Ж, ЖЖ или З, С: жу..ание пчёл, дро..ать от холода, со..ённые письма, ..жечь рукопись, тихо ви..ать, взять во..и, купить дро..и, подру..иться в школе, заросли мо..евельника, изредка брю..жать, бры..жет искорками, дребе..ащий голос, вы..енные солнцем.

С ии СС: родная Ру..ь, судьбы Ро..ии, ро..ийские просторы.

Задание 8. Спишите, вставив пропущенные буквы. К выделенным словам подберите синонимы.

Задача сер..ёзного писателя – построить п..есу на фигурах художественно убедительных. (М. Г.) 2) Художник – писател.. должен быть об..ективен. (Гонч.) 3) Луна чут.. светит над горою, об..яты роши темноюю. (П.) 4) По ст..ронам виднелись помещич..и усад..бы, деревни. (С. – Щ.) 5) Ад..ютант встал, заложив руки в карманы, и стал ходить по пл..щадке. (Л. Т.) 6) Зари б..грной полоса об..емлет ярко небеса. (П.) 7) Полукол..цом изогнулся одноэтажный павил..он. (М. Г.) 8) Князь Андрей был в ту же ноч.. отправлен кур..ером. (Л. Т.)

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

Расскажите о правописании проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.

Расскажите, какому правилу нужно следовать, чтобы не ошибиться в написании сомнительной или произносимой согласной.

Расскажите о написании двойных согласных в русских и иноязычных словах.

В каких случаях в существительных пишется разделительный мягкий знак?

Расскажите о написании мягкого знака в существительных 2 и 3 склонения.

Список рекомендуемой литературы:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е.

С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для нач. и сред.проф.образования / Т.

М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 14 – е изд. –М.: Просвещение, 2011 г.

Греков В. Ф. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений /В. Ф. Греков, С. Е.

Крючков, Л. А. Чешко. – 4-е изд.- М.: Просвещение, 2011. – 368 с.

Практическое занятие № 8. Количество часов – 2 часа.

Тема: Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-/С-, И – Ы после приставок.

Цели:

- повторение правил правописания О/Ё после шипящих и Ц,
- повторение и закрепление правил написания приставок, оканчивающихся на –з и –с, а также правописания приставок пре- и при-,
- развитие орфографических навыков,
- формирование умений пользоваться орфографическим словарём,
- формирование мотивации обучающихся к изучению правил орфографии как важнейшему источнику достижения грамотности письменной речи.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- функции приставок в слове,
- правила написания приставок, оканчивающихся на –з и –с,
- правила правописания О/Ё после шипящих и Ц.

Должен уметь:

- правильно определять условия написания –з и –с в приставках,
- определять значение приставок,
- правильно писать слова с О/Ё после шипящих и Ц,
- знать особенности написания И – Ы после приставок.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

Правописание О/Ё после шипящих и Ц.

Правописание приставок на З-/С-.

Правописание И – Ы после приставок.

Задания:

Задание 1. Запишите слова, вставляя пропущенную букву. Если возможно, образуйте однокоренные слова и запишите их в скобках.

Пч..лка, ж..рочка, ш..птать, ж..леть, ч..рнеть, расч..ска, т..жёлый, ш..лковистый, ж..лудей, деш..вый, ч..рствый, ч..рта, крыж..вник, ш..в, капюш..н, ш..фёр, ш..ссе, ш..колад, ж..нглёр, ш..рты, ш..кировать, ш..рох, Ш..тландия.

Задание 2. Запишите слова в форме множественного числа.

Скв..рец, молодец, отец, круглолиц..й, спица, дем..нстрац..я, колод..ц, ц..плёнок, ц..ркуль, ц..ганка, пловец, ц..фровой, репетиц..я, нац..ональность, лес(?)ница, ц..стерна.

Задание 3. Вставьте пропущенную букву. Где возможно, проверьте написание. Объясните «спрятавшиеся» орфограммы.

(Не) выносимая ж..рища, сш..ли из ш..лка, ч..совой на гр..нице, прош..гать через ч..шу на л..жах, расч..щ..ть доро..ки, вкусные пиро..ки, кошка на ж..лезной крыш.., подош..л к наш..й дач.., приш..л веч..ром, грет(?)ся на со(?)нце, гостить в столиц.., приц..пить брош(?), новые кольц.., молодые удалец.., ближняя станц..я, налоговая полиц..я, Древняя Грец..я, бледнолиц..й юн..ша, узорч..тая реш..тка, непроходимая ч..щ..ба, ж..вительная влага, у бледнолиц..й девушки, новая электростанц..я, по старинной традиц..и, у ж..лтого ц..плёнка, на передовой позиц..и, по крутой лестниц.., золотые спиц.., с весёлыми лиц..ми, у молодой синиц.., кормушка для птиц.. на крылышке синиц..

Задание 4. Обозначьте основу и окончание в словах. Объясните орфограммы.

Луч..м, шалаш..м, лапш..й, туч..й, роц..й, луж..й, плащ..м, нош..й, овц..й, птиц..й, деревц..м, птенц..м, спец..вка, рыж..ватый, грош..вый, еж..вый, груш..вый, свинц..вый, печ..ное (яблоко), суш..ный, сожж..шь, испеч..шь, руч..нка, душ..нка, возвращ..нный, туш..ный.

Задание 5. Обозначьте приставки, графически объясняя их написание.

Ра..бросать, бе..заботно, бе..сердечно, во..звание, и..следовать, ..делать, во..разить, в..помнить, ра..бить, ..бить, ..грести, ра..грести, во..дух, в..рывать, ..рывать, ..разить, и..морозь, ра..щелина, бе..жизненный, бе..счётный, ..жимать, во..ход, во..торг, ра..гласить, ра..торопный, во..никнуть, во..ражать.

Задание 6. Перепишите слова, подчеркните гласные после приставок и объясните правописание этих гласных.

Безызвестный, безымянный, безынициативный, безыскусственный, възыграть, възыскать, възимать, дезинфекция, дезинформация, изымать, подытожить, предысторический, подыграть, сверхинтересный.

Задание 7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Без..сходная тоска, из..сканно одетые г..спода, небез..звестный кружок, раз..грать в..игрыш, без..мянная речка, провести дез..нфекцию.

Задание 8. Составьте предложения с приведёнными словами, объясните правописание приставок и гласных после приставок в этих словах, укажите значение каждого слова.

Надеть – одеть, обсудить – осудить, обыграть – обставить, освоить – усвоить, оценить – расценить, поступок – проступок, предоставить – представить, приемник – приёмник, разбить – распить, снискать – сыскать.

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

Расскажите о правописании О/Ё после шипящих и Ц.

Каковы особенности правописания приставок на З-/С-.

Расскажите правило правописания И – Ы после приставок.

Список рекомендуемой литературы:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для нач. и сред.проф.образования / Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 14 – е изд. –М.: Просвещение, 2011 г.

Греков В. Ф. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений /В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – 4-е изд.- М.: Просвещение, 2011. – 368 с.

Практическое занятие № 9. Количество часов – 2 часа.

Тема: Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.

Цели:

- обобщение знаний о словообразовании как разделе науки о языке,
- повторение основных способов словообразования слов в русском языке,
- определение особенностей словообразования профессиональной лексики и терминов,
- формирование умений определять способ образования слова и умения работать со словообразовательным словарём,
- формирование представления о словообразовании как важнейшем источнике пополнения словарного состава русского языка.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- основные способы словообразования в современном русском языке,
- особенности образования слов профессиональной лексики и терминов.

Должен уметь:

- определять способы образования слов,
- пользоваться словообразовательным словарём.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

Основные способы словообразования русского языка – морфологические и неморфологические.

Особенности образования знаменательных частей речи.

Словообразование профессиональной лексики и терминов.

Задания:

Задание 1. Обозначьте в словах морфемы, определите способ образования слов.

Весенний, надомница, подберёзовик, сослуживец, дружески, заснеженность, пододеяльник, богатырский, переночевать, вездесущий, заискивающе, милейший, наводнение, корабельщик, одежонка, наблюдательный, соплеменник, грамотей, бесперебойно, бездорожье.

Задание 2. Определите способ образования сложных слов.

Букв..ед, волн..рез, литератур..ведческий, искусств..вед, закон..дательство, закон..послушный, МХАТ, ТЮЗ, пресс (?).с..кретарь, премьер(?)министр, дровосек, (евра)зийский, северо(?) восточный, красн..речие, чёрно(?) белый, черно(?)бурая, мясо(?)молочные, КамАЗ.

Задание 3. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ данных слов. Укажите способ словообразования каждого слова.

Хитрость, извлечение, безрукавка, глуповатенький, переходящий, образованный, снегоуборочная, преподавательский, накричаться, побелить, самоварный, моделирование, примирение.

Задание 4. Определите способ словообразования данных слов. Сделайте словообразовательный анализ выделенных слов.

Подход, забег, пение, испуг, красновато – лиловый, безбрежный, образованный, образовательный, заплыть, пловец, *плавательный, растение*, раствор, полноводный, теплозащитный, прямоугольник, стеклозавод, мечтательный, *правительство*, правовед, правдивый.

Задание 5. Как вы понимаете данные сложные слова? Запишите их, обозначьте корни, где это возможно. Дайте толкование слов.

ВУЗ, новостройка, штрих – код, домофон, купля – продажа, скорочтение, суперпамять, машинопись, радиоэлектроника, радиоаппаратостроение, телеаппаратура, фотоаппарат.

Задание 6. Проведите морфемный и словообразовательный анализ слов.

Подвечный, малограмотный, безбилетник, хлебница, зазеленеет, речушки.

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

Охарактеризуйте особенности основных способов словообразования русского языка.

Назовите особенности образования различных знаменательных частей речи.

Каковы особенности словообразования терминов и профессионализмов?

Список рекомендуемой литературы:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для нач. и сред.проф.образования / Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 14 – е изд. –М.: Просвещение, 2011 г

Практическое занятие № 10. Количество часов – 2 часа.

Тема: Правописание морфем. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок пре – и при-.

Цели:

- повторение и углубление знаний обучающихся в области орфографии русского языка,
- рассмотрение основных групп корней с чередованием, правил написания чередующихся гласных в корнях слов и приставок пре- и при-,
- развитие орфографических навыков,
- формирование умений пользоваться орфографическим словарём,
- формирование мотивации обучающихся к изучению правил орфографии как важнейшему источнику достижения грамотности письменной речи.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- функции и правила написания приставок пре- и при-,
- особенности и основные группы корней с чередующимися гласными,
- условия выбора гласной в корнях с чередованием.

Должен уметь:

- находить в тексте корни с чередующимися гласными,
- правильно определять условия выбора гласной в корне с чередованием; - правильно писать корни с чередующейся гласной,
- определять значение приставок пре- и при- и правильно писать слова с данными приставками,
- знать особенности написания слов иноязычного происхождения с пре- и при-.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

Понятие чередующихся гласных в корнях слов.

Основные группы корней с чередующимися гласными, правила их написания:

- а) корни, зависящие от суффикса -а-;
- б) корни, зависящие от ударения;
- в) корни, зависящие от согласного;
- г) корни, зависящие от смысла.

3) Правописание приставок пре- и при-.

Задания:

Задание 1. Обозначьте корень, графически объясняя написание гласной в корне.

Прил..гательное, прил..жение, предпол..жение, выр..с, выр..сти, взр..щённый, з..ревать, пор..сль, р..сток, к..снуться, к..саться, м..кать, разг..аться, изл..гать, прор..стать. з..рница, прик..сновение, сл..жение, заг..р, к..сательная, обм..кнуть, заг..реть, неприк..сновенный, прил..гаю, выр..щен, отр..сти, сл..гать, отр..сль, пром..кать.

Задание 2. Обозначьте корень, к каждому слову подберите и запишите однокоренное слово чередованием гласных или согласных в корне, графически объясните написание.

Загар, к..саясь, выр..сший, отр..сль, соб..рать, зам..рать (от страха), пож..мать, нач..нать, разг..релось, г..рение, тр..щать, ор..шение, ур..жай, укр..пить, возвр..щаться, гл..шатай, вопл..щение, оп..лчение. пригл..шение, нагр..ждение, прил..жение, согл..шательство, др..жать, накл..ниться, прик..сновение.

Задание 3. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание чередующихся гласных. Обратите внимание на исключения.

К..сательная, прик..сновение, соприк..сновение, к..сательная; прил..гательное, предпол..жение, обл..жение, пол..гать, изл..жение, нал..гать, разл..гать, пол..г; наг..р, наг..реть, наг..рать, заг..релый, уг..рать, г..рючий, уг..р; покл..н, укл..н, скл..нность, накл..ниться, накл..няться; з..рька, лучез..рный, з..рница, з..рево, оз..рение, з..ревать, з..рничный, оз..рять; выр..стить, выр..сла, водор..сль, отр..стить, нар..стание, выр..сший, р..сток, р..стовщик, зар..сль, Р..стов, пор..сль, Р..стислав, отр..сль, нар..щение, р..стительность, недор..сль; ск..чок, проск..кать, поск..кать, подск..кать, прос..чить, подск..чить, ск..чу, заск..чить; пл..вучий, пла..вучесть, пл..вательный, пл..вец, пл..вчиха; обм..кнуть, непром..каемый, вым..кнуть, обм..кивать, пром..кать, прм..кашка; р..вный, р..вномерный, р..внзначный, ур..внение, ур..вень, р..внина, подр..внять, подр..внять.

Задание 4. Запишите слова, выделите приставки, объясните их значение.

Пр..стегнуть ремни, пр..школьный (участок), пр..мудрый, пр..горок, пр..сечь беззаконие, пр..творить дверь, пр..градить путь, пр..красный, пр..сесть, пр..остановиться, пр..крыть, пр..мириться, пр..задуматься. пр..бывание (где – то), опр..делить, пр..зрение, пр..подавать, непр..годный, пр..следовать, пр..баутка, пр..вращать, пр..бой, пр..имущество, пр..исподняя, пр..бор, пр..варок, пр..готовление, пр..глашение, пр..вычка, пр..зывник, пр..ключение, пр..зрение (сирот).

Задание 5. Запишите данные ниже слова, в выделенных словах укажите морфемы.

Пр..г..товление, пр..дост..влять, пр..в..катор, пр..т..снение, пр..с..гать, пр..спос..бление, пр..нц..пиальный, пр..м..тивный, пр..в..легия, камень пр..ткн..вения, пр..т..ндовать, пр..сл..вутый, пр..к..словить, пр..дст..витель, пр..дс..датель, пр..дпр..н..матель, пр..д..слобие, пр..вратник.

Задание 6. Составьте пять предложений со словами, в которых есть чередующиеся корни.

Задание 7. Прочитайте данный текст, определите тип, стиль и жанр произведения. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

Пр..катился клубок, пр..остановился, а с ним и Иван пр..тормозил. Пр..смотрелся, пр..гляделся Иванушка и видит – местность (не)знакомая. Пр..крикнул он на клубок, а тот пр..спокойно на месте лежит, пр..хорошенький такой. Иванушка пр..топнул – вперёд, мол,(не)страшны нам (ни)какие пр..грады. А колобок пр..мудрый лежит, (не)шелохнётся. Хотел и Иванушка пр..лечь, только пр..к..снулся к траве, а траве – в росе. Пр..сел на пр..дорожный камень. Пр..задумался. (По Г. Семёновой)

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

Какие гласные называются чередующимися в корнях слов?

Расскажите правила написания корней с чередующимися гласными:

- корни, зависящие от суффикса -а-;
- корни, зависящие от ударения;
- корни, зависящие от согласного;
- корни, зависящие от смысла.

3) Каковы правила правописания приставок пре- и при-?

Список рекомендуемой литературы:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для нач. и сред.проф.образования / Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 14 – е изд. –М.: Просвещение, 2011 г.

Греков В. Ф. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений /В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – 4-е изд.- М.: Просвещение, 2011. – 368 с.

Практическое занятие № 11. Количество часов – 2 часа.

Тема: Имя прилагательное. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных. Имя числительное.

Цели:

- повторение и систематизация знаний обучающихся по теме,
- формирование знаний об имени прилагательном как части речи, об основных признаках и разрядах имён прилагательных,
- повторение и закрепление правил правописания суффиксов и окончаний имён прилагательных,
- повторение знаний по теме «Имя числительное»,
- совершенствование навыков грамотного письма,
- формирование мотивации обучающихся к изучению правил орфографии как важнейшему источнику достижения грамотности письменной речи – важному качеству будущего специалиста.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- основные характеристики имени прилагательного и числительного,
- грамматические категории имени прилагательного и числительного;
- особенности правописания суффиксов и окончаний имён прилагательных.

Должен уметь:

- определять категории имён прилагательных
- правильно писать суффиксы окончания имён прилагательных,
- правильно употреблять в письменной и устной речи имена числительные.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

Имя прилагательное как часть речи. Признаки, разряды, категории имён прилагательных.

Правописание суффиксов имён прилагательных.

Правописание окончаний имен прилагательных.

Имя числительное как часть речи. Признаки, разряды имён числительных.

Особенности употребления и правописания имён числительных.

Задания:

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы и выпишите словосочетания имя существительное + имя прилагательное. Объясните правописание имён прилагательных.

Как – то давно, тёмн..м осенн..м вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирск....реке. (Кор.) 2. Раскинулось поле волнист..ю тканью и с небом слилось тёмно – син..ю гранью, и в небе прозрачн..м щитом золот..м блестящ..е солнце играет над ним. (Никит.) 3. Город, похож..й на стар..ю гравюру, щедро облит жарк..м солнцем и весь поёт. (Горьк.) 4. Царевич Иван и Борис Годунов верхами совершали загородн..ю прогулку. (Кост.) 5. В глазах полнейш..я отчуждённость, а ведь совсем недавно это ыл жизнерадостн..й, волев..й человек. (Федос.) 6. Над лугов..м склоном возвышается снегов..й конус главн..й вершины Эльбруса. (Кетл.)

Задание 2. Образуйте прилагательные, обозначьте в них суффиксы. Объясните написание. Составьте с выделенными словами словосочетания.

Октябрь, ноябрь, д..**кабрь**, январь, Сибирь, Тверь, царь, июнь, июль, **Казань**, Барнаул, февраль, сентябрь, Псков, **Смоленск**, **Тула**, апрель, чуваш, казах, шеф, л..**борант**, м..**настырь**, татарин, **зверь**, дикарь, латыш, Пермь, Суздаль, Урал, посол, **матрос**, брат, **Волга**.

Задание 3. От данных слов образуйте прилагательные, используя суффиксы – ин-, - ан- (- ян-), - н-, - енн-, - онн-. Запишите слова, выделите суффиксы и объясните их написание.

Полотно, кожа, правительство, соловей, вагон, оса, конюшня, былина, селекция, серебро, воск, окно, чугун, лошадь, вода, диван, зверь, трава, ресторан, рожь, осень, реставрация, весна, лёд, туман, порция, платье, лекарство, божество.

Задание 4. Образуйте от данных слов сложные прилагательные и запишите их. Укажите способ образования полученных слов. Объясните их написание.

Карие глаза, ремонт вагонов, лес и степь, три года, способность работать, строение машин, десять метров, хлеб и булка, длинные волосы, белый мрамор, четыре палубы, сельское хозяйство, между югом и западом, старые обряды, плодовый и ягодный.

Задание 5. Объясните правописание слов и словосочетаний.

Быстрорастущий кустарник – быстро растущий при хорошем освещении кустарник, густонаселённая окраина – окраина, густо населённая владельцами маленьких домов, дорогостоящее удовольствие – пальто, дорого стоящее, скоропортящиеся продукты – продукты, скоро портящиеся в тепле.

Задание 6. Вставьте – Н- /-НН- в имена прилагательные, объясните написание.

Тума...ый, ветре...ый, соболи...ый, дли...ый, ледя...ой, семе...ой, саза...ий, суко...ый, серебря...ый, безветре...ый, рья...ый, диссертацио...ый, тыкве...ый, змеи...ый, кухо...ый, карти...ый, жестя...ой, племе...ой, масля...ые (краски), безымя...ый, тополи...ый, станцио...ый, осе...ое (гнездо).

Задание 7. Просклоняйте числительные *полтора, четверо, 741, 1998* год.

Задание 8. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, раскройте скобки. Запишите словами числительные, укажите их разряд.

Эйфелева башня построе(н, нн) ая в Париже в 1889 году имеет выс..ту 300 метров. Высота самого извес(?)но...о неб..скрёба в Нью – Йорке имеющего 106 этажей д..стигает 380 метров. А пирамида Хеопса построе(н, нн)ая фараоном живш..м в XXVIII веке до нашей эры может свободно поместить (в)нутри себя Исаакиевск..й собор Санкт – Петербурга. Все эти со..ружения были в конце XIX и в XX веке а пирамида Хеопса стоит уже почти пять тысяч(?) лет. Высота её достигала 147 метров (сейчас из-за обвала вершины её высота равна 137 метрам) а каждая из ст..рон по длине составляет 233 метра. Для того чтобы обойти пирамиду кругом надо пройти один километр. Вплоть до конца XIX века пирамида Хеопса считалась самым высок..м со..ружением в мире. (И. Шишова)

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

Что такое имя прилагательное как часть речи?

Укажите признаки, разряды, категории имён прилагательных.

Расскажите о правописании суффиксов имён прилагательных.

Расскажите о правописании окончаний имен прилагательных.

Охарактеризуйте имя числительное как часть речи.

Расскажите об особенностях правописания имён числительных.

Список рекомендуемой литературы:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для нач. и сред.проф.образования / Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 14 – е изд. –М.: Просвещение, 2011 г.

Греков В. Ф. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений /В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – 4-е изд.- М.: Просвещение, 2011. – 368 с.

Практическое занятие № 12. Количество часов – 2 часа.

Тема: Глагол. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола, НЕ с глаголами.

Цели:

- рассмотреть основные признаки глагола как части речи,
- выявить трудности написания данной части речи,
- рассмотреть основные правила правописания глагола,
- развивать навыки грамотного письма,
- формировать навыки правописания окончаний и суффиксов глаголов,
- формировать мотивацию студентов к изучению правил орфографии как важнейшему источнику достижения грамотности письменной речи.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- характеристики глагола как части речи,
- основные суффиксы глаголов, их роль, функцию в словах,
- основные правила написания суффиксов и окончаний глаголов.

Должен уметь:

- определять признаки глаголов,
- находить орфограммы в глаголах,
- правильно писать окончания и суффиксы глаголов.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

Глагол как самостоятельная часть речи.

Признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов.

Правописание НЕ с глаголами.

Задания:

Задание 1. Образуйте видовые пары глаголов (совершенный – несовершенный вид).

Лишать, кидать, нравиться, сесть, набрать, прощать, печь, стать, закрыть, кричать, сжать, ходить, печалиться, сохнуть, класть, плыть, дать, ловить.

Задание 2. Проспрягайте глаголы. Определите их вид и переходность.

Вращаться, заговорить, посмотреть, обедать, надеяться, слышать.

Задание 3. Объясните правописание выделенных гласных в словах. Со словами *веять* и *дышать* составьте предложения.

Веять – веял, веют; дышать – дышал, дышишь, дышат; зависеть – зависел, зависит, зависят; затеять – затеял, затеют; сеять – сеял, сеют; смотреть – смотрел, смотришь, смотрят; таять – таял, тают; таить – таил, таит; хотеть – хотел, хочешь, хотим, хотят.

Задание 4. От приведённых глаголов образуйте формы 2 – го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа. Объясните правописание личных окончаний.

Багровею, баюкаю, бегу, борюсь, бреюсь, брожу, везу, верю, верчу, вижу, вожу, возвращаю, возвращаюсь, вынесу, гоняю, гоню, дам, даю, держу, игнорирую, избегаю, колю, кричу, кручу, лезу, лью, машу, мучаю, надышусь, ненавижу, обижаю, обижу, объявляю, помню, пишу, полью, полю, пью, решаю, решу, сею, сию, слушаю, слышу, смотрюсь, содержу, сяду, таскаю, тащу, терплю, услышу, хвалю, хожу, шлифую.

Задание 5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Тихо зыбл..тся зелёная рожь. (Т.) 2. Зверь выкорм..т детёныша и – беи, сам добывай себе хлеб, как хошь. Хоч..шь куриц ешь, хоч..шь телят. (Горьк.) 3. На небе брезж..т утренняя заря. (Ч.) 4. Юлия Тихоновна счита..т себя второй в доме; она дума..т, что мы приход..м только к Виктории Тихоновне. (Сем.) 5. Белый шустрый пароход с баржей курсиру..т с одного берега на другой. (Стар.) 6. Атаман присел на мешок с зерном и распорядился: «Развяж..те унтер – офицера». (Серг.) 7. Глаза вид..т, уши слыш..т, ноги держ..т, а в голове сумятица, клочки мыслей, которые никак (не)уда..ся собрать. (Полев.) 8. И всё – таки против воли снова и снова приходили на память слова старого Савватая: «Кто кого обид..т, тот того и (не)навид..т». (Полев.) 9. Все поняли: новый начальник зна..т автомобильное дело, а на всё, что твор..тся вокруг, смотр..т сквозь пальцы. (Полев.)

Задание 6. В данных словах вставьте пропущенные буквы, определите вид и переходность каждого глагола. Обозначьте суффиксы глаголов.

Выигр..вать, показ..вать, опояс..вать, тренир..вать, разрис..вать, раскраш..вать, организ..вать, засекреч..вать, танц..вать, присв..вать, помил..вать, подбрас..вать, образ..вать, выпрыг..вать, выглад..вать, ремонтир..вать, высматр..вать.

Задание 7. Спишите. Глаголы, данные в скобках, поставьте в форме повелительного наклонения. Объясните употребление буквы Ъ.

Туман нач..нает клубит(?)ся над рекой. (Пауст.) 2. Городок нач..л ей даже нравит?ся. (Пауст.) 3. Не старее..т твоя красота, разг..рает(?)ся только сильней. (Твард.) 4. Ты идёш(?) по земле молодой – зелене..т трава за тобой. (Твард.) 5. Где дело идёт о народе, там я первый увлеч(?)ся готов. (Н.) 6. Д..вольно бар вы тешили, (потешить) мужиков! (Н.) 7. П..малкивайте, (кланяться), да (не)(перечить) хворому, мы вас возн..градим! (Н.)

Задание 8. Спишите, заменяя выделенные существительные однокоренными глаголами, ставя зависимые слова в нужной форме. При затруднении обращайтесь к орфографическому словарю.

Проп..ведь новых взглядов, **р..ферат** статьи, **проп..ганда** юр..дических знаний, **ст..билизация** пол..жения, **ч..вство** удовлетворения, **доклад** о работе к..миссии, **ч..ствование** поб..дителей, **уч..ствие** в спектакле.

Задание 9. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание глаголов.

Раскле..вать об(?)явления, тучи расход..тся, снег раста..л, преслед..вать врага, гром грохоч..т, постав..л печать, портеб..вать выкуп, выздоров..л после болезни, волны плещ..т, повыс..л голос, мальчик растревож..лся, (не)обижа..т младших, пове..ло весной, мы не застав..м, выпис..вать журналы, он наде..тся, она совсем отча..лась, звери пряч..тся, завед..вать школой.

Задание 10. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание глаголов.

(Не)жалею, (не)зову, (не)плачу, (не)любить, (не)знать, (не)пишут, (не)написал, (не)приедем, (не)расставайтесь, (не)отвечает, (не)слышит, (не)взлюбила, (не)хочет, (не)порадует, (не)пускает, (не)навидят.

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

Дайте определение глаголу как самостоятельной части речи.

Укажите морфологические признаки глагола.

Расскажите о правописании суффиксов и личных окончаний глаголов.

Расскажите о правописании НЕ с глаголами.

Список рекомендуемой литературы:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е.

С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для нач. и сред.проф.образования / Т.

М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 14 – е изд. –М.:

Просвещение, 2011 г.

Греков В. Ф. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений /В. Ф. Греков, С. Е.

Крючков, Л. А. Чешко. – 4-е изд.- М.: Просвещение, 2011. – 368 с.

Практическое занятие № 13. Количество часов – 2 часа.

Тема: Причастие и деепричастие как особые формы глагола.

Цели:

- сформировать знания об основных признаках причастий и деепричастий,
- закрепить основные правила правописания суффиксов причастий,
- развивать навыки грамотной письменной речи,
- формировать мотивацию к изучению правил орфографии как важнейшему источнику достижения грамотности письменной речи – важному качеству будущего специалиста,
- продолжить формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- основные характеристики причастия и деепричастия,
- особенности правописания суффиксов причастий,
- правила правописания деепричастий.

Должен уметь:

- определять основные грамматические признаки причастий и деепричастий; - правильно писать суффиксы причастий,
- правильно писать деепричастия.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

Причастие как особая форма глагола. Образование причастий.

Грамматические и синтаксические признаки причастий.

Правописание суффиксов причастий.

Деепричастие как особая форма глагола.

Правописание деепричастий.

Задания:

Задание 1. Распределите слова на две колонки: прилагательное + существительное, причастие + существительное. Укажите вид причастий.

Дремучий лес, тающий снег, усыпанное звёздами, опавшие листья, избалованный ребёнок, пожелтевшая трава, длиннющие ресницы, голубое небо, осушённое болото, серебряный поднос, ранние цветы, деревянная ложка, серебристая лента, утренний мороз, звенящий голос, крашеная дверь, соколиная охота, лающая собака.

Задание 2. Образуйте от данных глаголов действительные и страдательные причастия. Укажите суффиксы причастий.

Бить, блистать, застелить, дремать, задремать, лаять, залаять, улыбаться, умываться, смеяться, обидеть, везти, охранять, хранить, писать, греть, бросить, потерять, стричь, обижать.

Задание 3. Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Определите части речи, в которых имеется орфограмма «Н/НН в суффиксе». Объясните постановку знаков препинания.

Сердце было потер..(н,нн)о (на)веки. (А. И. Куприн) 2. У придорожной канавы лежала пристрел..(н,нн)ая лошадь. (М. Шолохов) 3. Паду ли я стрелой пронзё(н, нн)ый, иль мимо пролетит она? (А. С. Пушкин) 4. Край ты мой заброш..(н, нн)ый, край ты мой, пустырь, сенокос (не)коше(н, нн)ый, лес да монастырь. (С. Есенин) 5. Здесь я увидел Михаила Пущина, ране(н,нн)ого в прошлом году. (А. С. Пушкин) 6. Там неба осветлё(н, нн)ый край средь дымных пятен. (А. Блок) 7. Возлюбле(н, нн)ую звали Маргаритою Николаевной. (М. Булгаков) 8. Письмо очень драгоцен(н, нн)о... (А.Блок) 9. Обугле(н, нн)ые деревья скр..стились на земле в уродл..вых позах. (Г. Федосеев) 10. (Не)подалёку стоит подорва(н, нн)ый танк, большой, п..тнистый. (А. Васильев). 11. Совсем (не)стари(н, нн)ая, очень совреме(н, нн)ая шляпа. И (не)брежно брош..(н, нн)ые на столе часики в никелевом браслете. (К. Паустовский). 12. Сама птица, привяза(н, нн)ая цепочкой, сидела на дерева(н, нн)ом столбике, вкопа(н, нн)ом в земл..ной пол (по)середине комнаты. (И. Соколов – Микитов).

Задание 4. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните написание – Н- или –НН-.

Вдруг моё вн..мание пр..влёк яркий предмет очевидно наро..но повеш..(н, нн)ый на угол око(н, нн)ой рамы. (А. И. Куприн) 2. Из п..редней закле..(н, нн)ой разными пёстрыми картинками, завеш..(н, нн)ой клетками мы вышли в (не)большую комнатку. (И. С. Тургенев) 3. Юркову была поруч..(н, нн)а воздушная разведка. (А. И. Куприн) 4. После чёрного подз..мелья необычайно ярким кажется отражё(н, нн)ый снегами, реж..щий глаза свет. (И. Соколов - Микитов).

Задание 5. Образуйте деепричастия от данных глаголов. Обозначьте основы глаголов, от которых образованы деепричастия, и суффиксы деепричастий. От чего будет зависеть выбор суффикса деепричастия? От всех ли глаголов возможно образование деепричастий?

Толковать, любить, напевать, вязать, быть, извиняться, есть, терять, лежать, спать, бежать, разносить, искриться.

Задание 6. Спишите предложения, обособляя деепричастные обороты. Определите, от каких глаголов и с помощью каких суффиксов образованы деепричастия. Укажите их вид.

Листья падая шепч..т..ся прощаясь (на)век. 2. В тумане то и дело п..казывались прол..тая какие(то) птички. 3. Я очнулся услышав песнь зяблика. 4. Снег на п..лях стал з..рнистым, можно х..дить продвигая ноги, как лыжи. 5. Но в оз..рках под ёлками капли с сучьев падают т..жёлые, и каждая падая в воду даёт сытый, д..вольный пузырь. 6. Рождаясь эти пузырьки быстро мчатся и тут(же) лопают(?)ся. 7. Ручей (не)жалая воды наполнил её (низину) и поб..жал дальше оставляя эту заводь жить собств..(н, нн)ой ж..знью. (М. Пришвин)

Задание 7. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Разберите по составу выделенные слова. Подчеркните причастия и деепричастия в тексте.

Что такое станци..(н,нн)ый зритель? Сущ..й муче(н, нн)ик четырнадцатого класса огр..ждё(н,нн)ый своим чином токмо от побоев и то (н..)всегда. Какова должн..сть сего диктатора как называет его шуточно князь Вяземский? Не наст..ящая(ли) каторга? Покою (н..)днём, (н..)ночью. Всю д..саду накопле(н, нн)ую во время ску..ной езды пут..шестве(н, нн)ик вымеща..т на зрител.. Погода (не)снос(?)ная, д..рога скверная, ямщик упрямый, лошади (не) везут – а вин..ват зритель. Входя в бедное его жилищ.. проезжающ..й смотрит на него как на врага; хорошо если удаст(?)ся ему скоро избавит(?)ся от непрош..(н, нн)ого гостя. (А. С. Пушкин)

Задание 8. Выполните синтаксический разбор последнего предложения задания 7 и морфологический анализ выделенных слов.

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

Расскажите о причастии как особой форме глагола.

Каковы грамматические и синтаксические признаки причастий?

Расскажите о правописании суффиксов причастий.

Что такое деепричастие как особая форма глагола?

Каковы особенности правописания деепричастий?

Список рекомендуемой литературы:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е.

С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для нач. и сред.проф.образования / Т.

М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11

классов общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 14 – е изд. –М.:

Просвещение, 2011 г.

Греков В. Ф. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – 4-е изд.- М.: Просвещение, 2011. – 368 с.

Практическое занятие № 14. Количество часов – 2 часа.

Тема: Союз как часть речи. Правописание союзов.

Цели:

- повторение и обобщение знаний обучающихся о служебных частях речи, о союзах,
- формирование умений правильного употребления союзов в речи,
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и справочной литературой,
- воспитание любви к слову, стремления к повышению лингвистической культуры как важного качества будущего специалиста.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- основные характеристики служебных частей речи (союзов),
- основные правила правописания союзов.

Должен уметь:

- употреблять на письме служебные части речи в соответствии с морфологическими и орфографическими нормами

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

Союз как часть речи.

Разряды союзов.

Правописание союзов.

Задания:

Задание 1. Составить таблицу «Разряды союзов по структуре, значениям и грамматическим функциям», используя материалы учебника Антонова Е.С., Воителя Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителя. – М.: Издательский центр «Академия», 2012, стр. 239 – 241.

Задание 2. Перепишите предложения, определите значение и структуру союзов. Что соединяют союзы (однородные члены предложения или части сложного предложения)?

1.К утру дождь прошёл, но небо было в тяжёлых серых тучах, летевших с юга на север. Никита взглянул на небо и ахнул. (А. Н. Толстой) 2. Только под ногами шуршали сухие листья, да тяжело вздыхали под порывами ветра побитые артиллерией деревья. (С. Баруздин) 3. Много труда ему предстоит, но зато зимой он отдохнёт. (М. Е. Салтыков – Щедрин) 4. То дождь, то град, то снег, как белый пух, то солнце... (И. А. Бунин) 5. И если мне в жизни будет особенно тяжело, то это простодушное сердце никогда не откажет мне в помощи и утешении. (К. Паустовский) 6. Перед тем как рубить и пилить спелый сосновый бор, лесорубы на высоте своего роста вырубают на каждом дереве канавки. (М. Пришвин) 7. Верить хотелось, ибо книги внушали мне веру в человека. (М. Горький) 8. Чтобы увидеть море, нужно выйти за калитку и немного пройти по протоптанной в снегу тропинке. (К. Паустовский) 9. Летнее утро свежо, хотя уже начинает чувствоваться наливающийся зной. (Д. Н. Мамин – Сибиряк) 10. Кругом было тихо – тихо, так что слышался малейший шорох. (К. Паустовский) 11. Сегодня я чувствую себя так, как будто гора свалилась с моих плеч. (В. Гаршин) 12. Утром ранним, утром дымным разглядел я вдалеке, как куски дороги зимней уплывали по реке. (А. Твардовский)

Задание 3. Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Определите значение и структуру союзов.

Как ветер, песнь его свободна, за(то), как ветер, и бе..плодна. (А. С. Пушкин) 2. Он выехал из дома с тем, что(бы) не возвращаться до поздней ночи. (Л. Н. Толстой) 3. Трудно было представить, что(бы) со мной случилось, если(бы) пароход опоздал. (А. Грин) 4. Она поочередно осуждала каждого из низ (за)одно и то(же), что они не умели подняться над мелочами жизни (А. Ананьев) 5. Не (за)то волка бьют, что сер, а (за)то, что овцу съел. (Пословица) 6. Так(же), как и Арсений, Карнаухов был художав. (А. Ананьев) 7. Берись за(то), к чему ты сроен, коль хочешь, что(б) в делах успешный был исход. (И. А. Крылов) 8. Один только месяц всё так(же) блистательно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так(же) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске. (Н. В. Гоголь) 9. В то(же) время из чащи раздался злобный лай лисицы. (В. Бианки) 10. Он то(же) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался. (В. Бианки) 11. Вода была тепла, но не испорчена, и (при)том её было много. (В. Гаршин) 12. Ты жил, я так(же) мог бы жить. (М. Ю. Лермонтов) 13. Что(бы) ни увидал теперь Петя, ничто бы не удивило его. (Л. Н. Толстой) 14. Ладно! Будем страховаться (от)того и (от)сего. (Р. Рождественский) 15. И (от)того что это невозможно, он приходил в отчаянье. (А. П. Чехов) 16. Нельзя гнать человека только

(по)тому, что вы подозреваете его в чём – то. (А. П. Чехов) 17. Вы не должны судить меня только (по)тому, что я делаю. (И. С. Тургенев)

Задание 4. Прочитайте, спишите данные предложения, раскрывая скобки. Определите часть речи выделенных слов.

1. Каждый писатель хочет, *что(бы)* его книги читали. – *Что(бы)* стало с зимой, если бы на смену ей не пришла весна? 2. Все с увлечением читали новый роман, я *то(же)* решил прочитать его. – Это был суровый человек, и в *то(же)* время в нём чувствовалась какая – то трогательная незащищённость. 3. Горизонт над морем, *(не)смотря* на ночь, был светел. – *(Не)смотря* на то что поднялся ветер, тучи были неподвижны. – Друзья быстро шагали по тропинке, *(не)смотря* по сторонам.

Задание 5. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Софья Николаевна не имела ещё ни одного жениха, *(то)есть* не получила ни одного формального предложения. (Акс.) 2. Смерть Сени не была трагической, не могла быть такой, *по(тому)* что трагической была его жизнь. (Залыг.) 3. Пришествие было нарисовано в одном из притворов прямо на деревянной стене. А *от(того)* что с влажного дерева капало, страшный суд представлялся ещё страшнее: на нём плакали и праведники, и грешники. (Стельм.) 4. Селькин шёл, *(как)будто* никого в коридоре и не было (Од.) 5. В деревне весну ждут не *(по)тому* только, что она приносит тепло и солнце. (Проск.) 6. Лучше уж дождаться, когда откроется навигация. И *(как)только* после майских, негромких в этом году празднеств прошла Ока, Алексей с первым же паромом поехал в Мурзиху. (Ильин)

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

Чем служебные части речи отличаются от самостоятельных?

Какие служебные части речи вы знаете?

Что такое союз?

Какова их роль в предложении?

Список рекомендуемой литературы:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для нач. и сред.проф.образования / Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 14 – е изд. – М.: Просвещение, 2011 г.

Греков В. Ф. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 368 с.

Практическое занятие № 15. Количество часов – 2 часа.

Тема: Частица как часть речи. Правописание частицы НЕ и НИ с разными частями речи.

Цели:

- систематизация знаний обучающихся о частице как о служебной части речи,
- формирование умений правильного употребления частиц в речи,
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и справочной литературой,
- воспитание любви к слову, стремления к повышению лингвистической культуры как важного качества будущего специалиста,
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- основные характеристики служебных частей речи (частиц),
- правила правописания частиц.

Должен уметь:

- употреблять на письме служебные части речи в соответствии с морфологическими и орфографическими нормами

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц: словообразовательные, формообразовательные, смысловые.

Правила разграничения частиц НЕ и НИ.

Слитное и раздельное написание частицы НЕ.

Задания:

Составьте таблицу «Разряды частиц по структуре и значению».

Задание 2. Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание частиц. Какие смысловые оттенки носят частицы?

1. Пыль (таки) точно была. (Н. С. Лесков) 2. «Тэк(с)», - пробормотал со вздохом офицер. (А. П. Чехов) 3. Старик(таки) добился своего. (И. С. Тургенев) 4. Как(же) я (не)обращал внимание на такие слова, - на то, что она(таки) некоторых случаев (не)исключала. (И. А. Бунин) 5. А отчего(ж) это у тебя сердце(то) испортилось? (А. Платонов) 6. А если спросит кто(нибудь)...ну, кто(бы) (н..)спросил, скажи им, что навылет в грудь я пулей ранен был. (М. Ю. Лермонтов) 7. Осёл увидел Соловья и говорит ему: «Послушай(ка), дружище! Ты, сказывают, петь великий мастерище!» (И. А. Крылов) 8. Дай(ка) лучше в караулке на крылечке прикорну. 9. А ты(то) тут при чём? 10. Тёркин будто(бы) растерян. (А. Т. Твардовский)

Задание 3. Объясните написание НЕ в словосочетаниях.

Разбил (не)чаяно вазу, сказал (не)впопад, (не)истребимый, (не)редко плакал, поступил (не)хорошо, (не)красивый берет, злой (не)друг, (не)кого встречать, (не)чего делать, (не)кто постучал, (не)что принёс, (не)раскрытый портфель, (не)сваренный борщ, (не)говорящий попугай, (не)видимый глазу пейзаж, (не)хороший гриб, далеко (не)хороший гриб, плакала вовсе (не)редко, (не)кого спросить, (не)(у)кого спросить, (не)чего ожидать, (не)(от)чего отказываться, (не)кому сказать, (не)(к)кому пойти, узнал (не)что хорошее, (не)раскрытый зонтик, зонтик (не)раскрыт, зонтик я (не)раскрыл, (не)раскрытый мною зонтик, ещё (не)говорящий попугай, (не)видимый, (ни)кем (не)видимый мир.

Задание 4. Объясните правописание НЕ и НИ в приведённых словах и словосочетаниях.

(Н..)чего делать, (н..)чего (н..)делает, н..(к)чему стремиться, н..(к)чему (н..)стремится, (н..)кто пришёл, (н..)кто (н..)пришёл. 2. Где он только (н..)бывал! 3. Всюду, где он только (н..) бывал, о нём оставались хорошие воспоминания. 4. Как (н..)хитри, а жизнь (н..)перехитришь. 5. (Н..)могу (н..)признаться в своих ошибках. 6. Чего (н..)поищешь, того и (н..)найдёшь. 7. Во что бы то (н..)стало, ему всё (н..)почём, остаться н..(с) чем, (н..)то (н..)сё, (н..)рыба (н..)мясо.

Задание 5. Спишите предложения, раскрывая скобки. Вспомните правила правописания НЕ и НИ с разными частями речи.

Парень(то), кажется, гол, с него взять (не)чего. 2. В деревне скучно, грязь, (не, ни)настье, осенний ветер, мелкий снег. 3. Слова Томского были (не, ни)что иное, как болтовня. 4. Как вдруг, откуда (не, ни)возьмись, в окно влетает змей крылатый. 5. Верьте, где(б) я (не, ни)был, душа моя, какова (не, ни)есть, принадлежит Вам и тем, которых умел я любить. (А. С. Пушкин)

Задание 6. Спишите, раскрывая скобки, объясняя написание НЕ и НИ с разными частями речи.

(Н..)взлюбить, (н..)вмочь, (н..)здоровится, (н..)здоровается, (н..)взгоды, (н..)прикасают?ся, (н..)уважение, (н..)крашен?ый, (н..)выкрашен?ый, (н..)крашен, (н..)крашен?ый в этом году, (н..)кем (н..)узнан?ый, (н..)узнан, (н..)узнав, (н..)былица, (н..)удача, (н..)лепига, (н..)гоже, (н..)ужели, (н..)когда, (н..)узнаешь, (н..)сколько (н..)жалко, (н..)много (н..)мало, (н..)кем (н..)признан?ый, (н..)нароком, (н..)прихотливое, (н..)льзя, (н..)договориться, (н..)переходный глагол, (н..)насытнй, совершенно (н..)зачем, (н..)приятный на вкус, (н..)дотянут?ся до небес, (н..)за что на свете, (н..)двигаясь с места, (н..)взглянув на товарища, (н..)мало пройдено дорог, (н..)раскрытая книга, (н..)правильно решён?ая задача.

Задание 7. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните написание.

Когда(бы) ты (н..)вошёл (в)лес в глаза бр..сают?ся белые стволы. Удивительн..е дерево берёза! Нет (н..)одоного человека у нас (н..)знающе..о берёзы. Скромное (н..)броское дерево но (н..)кто (н..)пройдёт мимо (н..)заметив его. Кто (н..)знает берёзового сока! В (н..)большой надрез на к..ре вставиш? соломинку подождёшь десять – п..тнадцать минут и пьёшь из наполнивш..йся кружечки. (Н..)торопливо делаешь глотки а (с)верху поглядывают (н..)утомимые грачи (н..)успевающие ещё закончить гнездо. Но (н..)забудь во что(бы) то (н..)стало замазать рану глиной или смолой. (Кое)кто как н..(в)чём (н..)бывало разрежет кору возьмёт (н..)много сока и уйдёт (н..)замазав надрез. И течёт сок (н..)ему (н..)людям совсем (н..)нужный...(По Ф. Борису)

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

Дайте определение частицы как служебной части речи.

Расскажите, как разряды частиц вам известны.

Каковы правила разграничения частиц НЕ и НИ?

Каковы основные закономерности слитного и раздельного написания частицы НЕ?

Список рекомендуемой литературы:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для нач. и сред.проф.образования / Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 14 – е изд. – М.: Просвещение, 2011 г.

Греков В. Ф. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений /В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – 4-е изд.- М.: Просвещение, 2011. – 368 с.

Практическое занятие № 16. Количество часов – 2 часа.

Тема: Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Цели:

- актуализировать знания обучающихся о сложноподчинённом предложении, о структурных особенностях сложноподчинённого предложения,
- рассмотреть виды придаточных предложений,
- развивать речемыслительную деятельность обучающихся,
- развивать навыки правильной постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях посредством выполнения тренировочных упражнений,
- формировать устойчивую мотивацию к изучению русского языка, к достижению пунктуационной грамотности как важного качества будущего специалиста,
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- предмет изучения синтаксиса и пунктуации,
- структурные особенности сложноподчинённых предложений;
- виды придаточных предложений;
- особенности постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Должен уметь:

- определять сложноподчинённые предложения в тексте;
- определять вид придаточного предложения;
- правильно расставлять знаки препинания в сложноподчинённых предложениях,
- строить собственные высказывания с учётом норм современного русского литературного языка и требований стилистики.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

Характеристика сложноподчинённого предложения. Структурные особенности сложноподчинённого предложения (СПП).

Виды придаточных предложений.

Постановка знаков препинания в сложноподчинённом предложении.

Задания:

Задание 1. Прочитайте материал в учебнике Антоновой Е.С., Воителевой Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012, стр. 331 – 335, 336 – 340, 341 - 343.

Задание 2. Запишите предложение, расставьте знаки препинания, составьте схему предложения.

От этого становится так хорошотак весело что хочется убежать куда – то вдаль туда где стволы молодых берёзок так и сверкают ослепительной белизной.

Задание 3. Спишите предложения, расставляя необходимые знаки препинания, сначала СПП с придаточными определительными, затем с изъяснительными и с обстоятельственными придаточными. Укажите вид придаточных с обстоятельственным значением.

Бабушка расскажи мне сказку которую любила мама. 2. Он не знал что брат привезёт ему подарок. 3. Постарайся полюбить того кого ты не любил кто обидел тебя. 4. И если тебе удастся это сделать то сейчас же у тебя на душе станет хорошо и радостно. 5. Небольшой домик куда приехал Лаврецкий и где два года тому назад скончалась Глафира Петровна был выстроен в прошлом столетии из прочного соснового стекла. 6. Хотя он мог остаться у друзей Пётр вернулся домой. 7. Тут увидишь столько золота

сколько ни тебе ни мне и не снилось. 8. Мне удалось поговорить с человеком которого я искал. 9. Утром он ассистировал Харламову и думал о том как и когда сработает проклятая бомба замедленного действия. 10. Как ни старался он убедить нас ему никто не поверил. 11. Вот что может сделать один человек когда у него в руках техника. 12. Бывает же так что пристанет к тебе одно слово и не даёт покоя. 13. Это было то чувство которого он так жаждал в Москве только светлое почти совсем очищенное от себялюбия. 14. Один из романов задуман уже так давно что некоторые из действующих лиц уже устарели не успев быть написаны.

Задание 4. Спишите текст, расставляя знаки препинания. Укажите средства связи (виды союзов по структуре) и типы придаточных предложений.

Мы л..тели в выш..не и видели как под нами др..жали огни города. И всё(таки) это было (не)похоже на полёт сам..лёта потому что мы парили как птицы с надёжн..ми редкими крыльями. Я ощущал и своё тело и воздух омывавший меня словно вода.

Мф л..тели к звёздам которые становились всё крупнее и ярче. Ураганный ветер бил мне в лицо лоб мой застыл ноздри расширились. Потом ураган стих хотя воздух сделался почти пронизывающе х..лодным. Мы снова парили в вышине которую казалось испытывали на прочность.

Я ощущал как её рука постепенно остыва..т в моей как дрожат её пальцы. Мы не приземлились а опустились на неё точно птицы. Я не мог разглядеть как следует её лица но мне казалось что она сильно побл..днела. Когда наконец я нащупав её холодную как лёд руку схватился за Доротею мы пошли по земле и я вёл её за собой. (П. Вежинов)

Задание 5. Спишите предложения. Охарактеризуйте придаточную часть, определите средство связи придаточной части с главной. Расставьте пропущенные знаки препинания. Сделайте схемы 3, 8, 11 – го предложений.

Братья положили ложки облокотились на минуту задумались будто повеяло на каждого издали печалью. (А. Н. Толстой) 2. ...И жаль мне если птицы стряхнут красу ветвей. (А. А. Фет) 3. Поверхность реки изрыта и взбудоражена точно по ней прошёл великан – пахарь и тронул её своим громадным плугом. (А. П. Чехов) 4. Мы с нетерпением ждали когда к нам в сад опять прилетят старые знакомые – скворцы. (А. И. Куприн) 5. Я тебе расскажу что я за птица. (А. П. Чехов) 6. Князь Василий говорил всегда лениво как актёр говорит роль старой пьесы. (Л. Н. Толстой) 7. Вид имел он озабоченный и сосредоточенный словно телефон выдумывал. (А. П. Чехов) 8. В палатке куда мы уже забрались на ночь табачным дымом синел и желтел лунный свет. (Н. Грибачёв) 9. Я в этот мир пришёл чтоб видеть Солнце и синий кругозор. (К. Бальмонт) 10. Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу я увидел умильную картину. (А. П. Чехов) 11. Пока приезжий господин осматривал свою комнату внесены были его пожитки. (Н. В. Гоголь) 12. Он вступил в тёмные, широкие сени от которых подуло холодом как из погреба. (Н. В. Гоголь) 13. Я поместил в этой книге только то что относилось к пребыванию Печорина на Кавказе. (М. Ю. Лермонтов) 14. Чуть утро осветило пушки французы тут как тут. (М. Ю. Лермонтов) 15. Как ни жалко было Левину мять траву он въехал на луг. (Л. Н. Толстой)

Задание 6. Спишите предложения, объясняя наличие или отсутствие запятой при сочетании союзов. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях, способы их связи с главной частью (последовательное, однородное, неоднородное подчинение).

Алексей знал, что если отец заберёт что себе в голову, то уж того, по выражению Тараса Скотинина, у него и гвоздём не вышибешь. (А. С. Пушкин) 2. Есть на нашей реке такие глухие и укромные места, что, когда продерёшься сквозь спутанные лесные заросли и присядешь около самой воды, почувствуешь себя в обособленном, отрешённом от остального земного пространстве. (В. Солоухин) 3. Медведь так полюбил Николку, что, когда он уходил куда – нибудь, зверь тревожно нюхал воздух. (М. Горький) 4. Мне кажется, что, если бы чулан был версты за две и рама весила бы вдвое больше, я был бы очень доволен. (Л. Н. Толстой) 5. Не порывай нить дружбы, ибо если придётся опять её связать, то останется узел. (К. Ушинский) 6. Хаджи – Мурат сел и сказал, что если только пошлют на лезгинскую линию и дадут войско, то он ручается, что поднимет весь Дагестан. (Л. Н. Толстой)

Задание 7. Спишите текст, расставляя знаки препинания. Определите тип каждого сложноподчинённого предложения. Покажите средства связи, обозначающие отношения между главной и придаточной частями.

Мы жили в деревне где перед окном у нас был луг весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Все говорило что это красиво что луг – золотой. Однажды я рано встал удить рыбу и заметил что луг стал не золотой а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой луг опять стал весь золотой. Я стал наблюдать и заметил что к вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл отыскивать одуванчик и оказалось что он сжал свои лепестки как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были

жёлтые а сжав их в кулак мы закрыли бы жёлтое. Утром когда солнце взошло я увидел как одуванчики раскрывают свои ладони и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов потому что спать одуванчики ложились вместе с нами и вместе с нами вставали. (По М. Пришвину)

Сделайте полный синтаксический разбор последнего предложения. Определите стиль и тип речи текста.

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

Дайте характеристику сложноподчинённому предложению.

Каковы структурные особенности сложноподчинённых предложений?

Охарактеризуйте известные вам виды придаточных предложений.

Расскажите о правилах постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Список рекомендуемой литературы:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е.

С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для нач. и сред.проф.образования / Т.

М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Греков В. Ф. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений /В. Ф. Греков, С. Е.

Крючков, Л. А. Чешко. – 4-е изд.- М.: Просвещение, 2011. – 368 с.

Практическое занятие № 17. Количество часов – 2 часа.

Тема: Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Цели:

- актуализация знаний о бессоюзном сложном предложении и его структурных особенностях,
- развитие навыков правильной постановки знаков препинания на письме посредством выполнения тренировочных упражнений,
- формирование мотивации к изучению русского языка, к достижению пунктуационной грамотности как важного качества будущего специалиста,
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- предмет изучения синтаксиса и пунктуации,
- структурные особенности бессоюзных сложных предложений;
- правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Должен уметь:

- определять структуру сложного предложения;
- объяснять и правильно расставлять знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях,
- строить собственные высказывания с учётом норм современного русского литературного языка и требований стилистики.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

Понятие бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Правила постановки тире в бессоюзном сложном предложении.

Правила постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении.

Задания:

Задание 1. Изучить материал в учебнике Антоновой Е.С., Воителевой Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012, стр. 351 – 353, 354 – 356.

Задание 2. Составить таблицу «Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении».

Задание 3. Прочитайте текст, определите, из какого известного вам произведения взят отрывок? Охарактеризуйте сложные бессоюзные предложения, определив смысловые отношения между частями сложного предложения. Почему автор использует именно бессоюзные сложные предложения?

Марья Гавриловна долго колебалась; множество планов побега было овергнуто. Наконец она согласилась: в назначенный день она должна была не ужинать и удалиться в свою комнату под предлогом головной боли. Девушка её была в заговоре; обе они должны были выйти в сад через заднее крыльцо, за садом найти готовые сани, садиться в них и ехать за пять вёрст от Ненарадово в село Жадрино.

(А. С. Пушкин)

Постройте схемы бессоюзных сложных предложений, объясните расстановку знаков препинания.

Задание 4. Перепишите предложения, объясните смысловые отношения между их частями. Объясните постановку знаков препинания. Подберите синтаксические синонимы к данным предложениям (сложносочинённые, сложноподчинённые предложения).

Мосты разрушены – мы переезжаем реку вброд. 2. Мосты разрушены, мы переезжаем реку вброд. 3. Мы переезжаем реку вброд: мосты разрушены.

Задание 5. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Определите тип связи и смысловые отношения в частях каждого сложного предложения. Составьте схемы каждого предложения. Сделайте синтаксический разбор 2 – го предложения.

Позади клёна небо было черно и широкие листья перестали зеленеть бледными сделались они и уже не было в них испуганных и оцепеневших ничего дружеского и спокойного. (Л. Андреев) 2. Авторы правы жизнь так полна внезапностей! (А. П. Чехов) 3. У озёр Мещерского края одно очень странное свойство чем меньше озеро тем оно глубже. (К. Паустовский) 4. Марья Дмитриевна вышла за него по любви он был недурён собою и когда хотел очень любезен. (И. Тургенев) 5. Чем больше я слушаю его речь тем больше крепнет во мне убеждение что и я мог бы так же говорить как он в том же плавном звучном размере. (К. Федин) 6. Голодные кони набрасывались на копны сена стоявшие в поймах уничтожали в редких приречных селениях зерно которого не хватало на всю орду. (В. Чивилихин)

Задание 6. Спишите предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Определите смысловые отношения в каждом предложении, объясните расстановку знаков препинания.

Антон отправился с лакеем Лаврецкого отпирать конюшню и сарай на место его явилась старушка чуть ли не ровесница ему повязанная платком по самые брови. 2. Мелкий дождик сеет с утра выйти (не)возможно. 3. Вы проходите мимо дерева оно (не)шелохнётся оно (не)жится. 4. Слова этой кантаты были заимствованы из собрания псалмов (не)которые он написал сам. (И. С. Тургенев) 5. Снова замерло всё до рассвета дверь (не)скрипнет (не)вспыхнет огонь. (М. Исаковский) 6. Я решила бесповоротно жребий брошен я поступаю на сцену. (А. П. Чехов) 7. У Иудушки на всё готовы афоризмы сам запутался сам и распутывай любишь кататься люби и саночки возить умел кашу заварить умей и расхлебывать. (М. Е. Салтыков – Щедрин)

Задание 7. Запишите, расставляя необходимые знаки препинания. Определите смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений. Ответ обоснуйте.

Отец был похож на тысячу других деревенских помещиков юго – западного края он был добродушен даже пожалуй добр хорошо смотрел за рабочими и очень любил строить и перестраивать мельницы. 2. В последовавшей затем знойной тишине отчётливей зажужжали мухи петух по причине орудийного обстрела не рискуя вскочить на плетень где – то под сенью лопухов разок – другой хлопнул крыльями и непринуждённо но глухо пропел. 3. Утром как и ежедневно в доме Христиана Андреевича всё повторялось по заведённому порядку пружина трудового дня начала распускаться с последних третьих петухов потом промычала корова. 4. Я быстро взглянул вверх над нами бесшумно летела крупная птица. 5. В лесу по- праздничному чисто всё сверкает нетронутой белизной.

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

Охарактеризуйте бессоюзное сложное предложение.

Какие знаки препинания ставятся в бессоюзном сложном предложении?

В каких случаях ставится тире в бессоюзном сложном предложении?

Расскажите правила постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении.

Расскажите правила постановки точки с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Список рекомендуемой литературы:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е.

С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для нач. и сред.проф.образования / Т.

М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Греков В. Ф. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений /В. Ф. Греков, С. Е.

Крючков, Л. А. Чешко. – 4-е изд.- М.: Просвещение, 2011. – 368 с.

Практическое занятие № 18. Количество часов – 2 часа.

Тема: Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи.

Цели:

- обобщение знаний о сложных предложениях смешанной конструкции,
- закрепление навыков постановки знаков препинания в предложениях с разными видами связи,
- повторение правил постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях,

- воспитание любви к слову, стремления к повышению пунктуационной грамотности как важной составляющей речевой культуры будущего специалиста,

- формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- классификацию сложных предложений,

- структурные особенности сложных предложений с разными видами связи,

- правила постановки знаков препинания в таких предложениях

Должен уметь:

- определять вид связи между частями сложного предложения;

- составлять схемы сложных предложений с разными видами связи;

- правильно расставлять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи и объяснять пунктуацию.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

Классификация сложных предложений.

Структурные особенности сложных предложений.

Знаки препинания могут в сложных предложениях с разными видами связи.

Задания:

Задание 1. Изучите материал в учебнике Антоновой Е.С., Воителевой Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителява. – М.: Издательский центр «Академия», 2012, стр. 358 – 359.

Задание 2. Запишите предложения, правильно расставляя знаки препинания. Объясните постановку знаков препинания. Сделайте схемы предложений.

Море (в)дали уже покрылось багрянцем (на)встречу солнцу п..днималось розовато-дымчатое облако мягких очертаний. 2. Любишь кататься люби и саночки возить. 3. Я любил бродить с ним по лесам: он знал все тропы, все глухие углы леса, все травы, кустарники, мхи, грибы, цветы. 4. Лето выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, все в саду выглядело неприветливо и уныло. 5. Григорий уже принял решение: в Вешенскую он больше не пойдет. 6. В лесу, весной одетом, ручей меж трав катился молчаливо; был тихий час меж сумраком и светом, был легкий сон лесов, полей и нив.

Задание 3. Перепишите предложения, составьте их схемы, укажите вид связи: сочинительная, подчинительная, бессоюзная.

Голоса их были слабо слышны посреди общего гула, по лицам их было видно, что они отчаивались в возможности остановить этот беспорядок. 2. Небо было так ясно, воздух так свеж, силы жизни так радостно играли в душе Назарова, когда он, слившись в одно существо с доброю сильною лошадей, летел по ровной дороге за Хаджи-Муратом, что ему и в голову не приходила возможность чего-либо печального или страшного. 3. Сначала далеко впереди, где небо сходится с землею около курганчиков и ветряной мельницы, которая издали похожа на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-желтая полоса; через минуту такая же полоса засветилась несколько ближе, поползла вправо и охватила холмы. 4. С моря в ответ отрывисто грянул пушечный выстрел, и, когда дым лег на сверкавшие искрами волны, все опять стихло.

Задание 4. Прочитайте отрывок из текста. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию.

За всю дорогу от самой ст...ницы Абинской Григорию запомнилось только одно бе...просветной тёмной ночью очнулся он от ре...кого пронизывающего (на) сквозь холода. Григорий услышал издавна...знакомый согласный р...тмический перезвук подогна...ого (казачий) сн...ряжения глухое и то(же) согласное чмоканье по гряз... множества конских копыт.

Прошло (не) больше двух сотен а топот всё ещё звучал по обочине дорог... шёл вероятно полк. И вдруг впереди над пр...тихшей степью взлетел как птица мужестве...ый груб...ватый голос запевалы. Зазвучала песня разом смолкли голоса разговаривавших на пово...ках казаков утихли понукания и тыс...чный обоз двигался в глубок...чутк...молчании лишь стук колёс да чавканье месящих грязь конских копыт слышались в те минуты когда запевала ст...рательно выговаривая выводил печальные слова. Над чёрной степью жила и властв...вала одна пер...жившая века песня. Песенники обогнав обоз уехали далеко. Но ещё долго в оч...р...ва...ом молчании...двигался обоз и на повозках н...слышалось н...говора н...окрика на уставших лошадей.

Помнил Григорий очнулся он в тёплой комнат...

Задание 5. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните их употребление при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастиями.

Все эти звуки сливаются в оглушительную музыку трудового дня и мятежно колыхаясь стоят низко в небе над гаванью. 2. Стоя под парами тяжёлые гиганты пароходы шипят свистят тяжело вздыхают... 3. Шагах в шести от Челкаша у тротуара, на мостовой, прислонясь спиной к тумбочке сидел молодой парень... Челкаш оскалил зубы высунул язык и сделав страшную рожу уставился на него вытаращенными глазами. Парень сначала недоумевающая смигнул но потом вдруг расхохотался крикнул сквозь смех: «Ах, чудак!» - и почти не вставая с земли неуклюже перевалился от своей тумбочки к тумбочке Челкаша волоча свою котомку по пыли и постукивая пяткой косы о камни. 4. Парень испугался. Он быстро оглянулся вокруг и робко моргая быстро вскочил с земли. 5. Пришёл Челкаш и они стали есть и пить разговаривая. 6. Облака ползли медленно то сливаясь то обгоняя друг друга мешали свои цвета и формы поглощая сами себя и вновь возникая в новых очертаниях величественные и угрюмые. 7. Дорогу тянет к морю она извиваясь подползает ближе к песчаной полоске куда взбегают волны. (М. Горький)

Задание 6. Перепишите, расставляя знаки препинания.

Груздев пожалел про себя что не вовремя развязал язык с исправником но уже ничего не поделаешь. Сказанное слово не воробей вылетит не поймает. (М.- С.) 2. Наскоро умывшись съев огурец с куском хлеба Степка выскакивает на улицу туманно, серо, зябко кто – то прошёл по траве она хранит дымящийся след небо низкое, клубящееся. (Лип.) 3. Пулемет опять стегнул очередью стреляли снова с дальней высоты, наудачу, почти на предельную дистанцию. (Сим.) 4. На раздольной как влна высоте в пыльной дымке копошились люди они растянулись по гребню в длинную редкую цепь. (Ан.) 5. Головной танк горел на его броне больше не вспыхивали белые блики он весь был объят пламенем и охвачен дымом. (Ан.) 6. Происходило как раз то что и предвидел Пашенцов, отдавая команду бронбойщикам бить по тягачам из подбиты тягачей выпрыгивали автоматчики и устремлялись за танками их сиые фигурки уже хорошо проглядывались в разрывах дыма. (Ан.) 7. Завязался бой полк прорывался оставляя на поле убитых и раненых. (Ан.) 8. Тут же затрещало, зашумело справа. Славка оглянулся озарённая молнией валилась большая зелёная берёза. (Лав.) 9. Ночная тень надвинулась на равнину больше уже нельзя было различить на ней движение войск. (А. Т.) 10. Дан оказался великолепным резчиком о дереву из старых коней валявшихся на пляже он вырезал фантастических животных. (Гран.) 11. Всё живое в пустыне пряталось от жары змеи и суслики дремали в норах ящерицы зарывались в песок. (Триф.)

Задание 7. Перепишите, расставив знаки препинания и вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и заменив, где нужно, строчные буквы прописными. Укажите возможные пунктуационные варианты.

Оказывается воскресенье было выходным днём существовал (яхт)клуб на островах и сами острова с белыми ночами стрелкой карн..валами и ситц..вый в (чёрно)жёлтый горох сарафан очень шёл Аде. (Гран.) 2. Сопrotивление зимы было очень упорным но (не)продолжительным в две недели она сдала большую часть своих укреплений снег ра..таял по (много)числе..ым оврагам затопля луга и д..лины устремились бурыне потоки сперва прозрачные чистые а потом жёлтые мутные. (Алекс.) 3. Ночью Славка проснулась от шума хлопала палатка пузырилась парусои и то будто прис..дала раздувалась и вдруг сжималась стремилась (в)верх точно дикови..ая птица хотела и никак (не)могла взлететь крепко держали её за лапы. (Лавров). 4. (Не)спокойна река на ней как и на земле бегут ручейки грязная серая источе..ая водой река готова двинут?ся на север. (Лип.) 5. От земли поднимается сырой душный туман пахнет прелыми листьями озоном смолой. У тонких берёзок почернели ветви тяжёлая отсыревшая стена сосняка не ш..велится бе..молвствует. (Лип.) 6. Лучи солнца просе..ваются сквозь сосны зелёной яркой становится тайга, а снег на ветках голубой (с)низу синий посередине розовый (с)верху напитывается запахом весны. (Лип.) 7. Рождение каждого нового дня природа обставляла величестве..ой торжестве..остью (в)начале (н..)было (н..)фанфар (н..)барабанов (н..)восторженных ликующих кликов был только свет были только краски они заменяли всё. (Коч.)

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

Вспомните и расскажите, что такое сложное предложение.

Какова классификация сложных предложений?

Охарактеризуйте структурные особенности сложных предложений.

Расскажите о знаках препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Список рекомендуемой литературы:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для нач. и сред.проф.образования / Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Греков В. Ф. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений /В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – 4-е изд.- М.: Просвещение, 2011. – 368 с.

Практическое занятие № 19. Количество часов – 2 часа.

Тема: Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

Цели:

- повторение и систематизация знаний обучающихся о сложном синтаксическом целом как компонент текста,
- закрепление навыков постановки знаков препинания в сложном синтаксическом целом,
- обобщение знаний о структуре сложного синтаксического целого,
- воспитание любви к слову, стремления к повышению пунктуационной грамотности как важной составляющей речевой культуры будущего специалиста,
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- определение сложного синтаксического целого,
- его структуру и анализ,
- определение периода и его построение,
- правила постановки знаков препинания.

Должен уметь:

- определять сложное синтаксическое целое,
- правильно расставлять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи и объяснять пунктуацию.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

Понятие сложного синтаксического целого в современном русском языке.

Абзац и сложное синтаксическое целое.

Период: основные структурно-семантические и интонационные особенности.

Задания:

Задание 1. Изучите материал в учебнике Антоновой Е.С., Воителевой Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012, стр. 360-365.

Задание 2. Выпишите и выучите определение сложного синтаксического целого в тетрадь.

*** Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство)- группа тесно взаимосвязанных законченных предложений, образующих особую синтаксико-стилистическую единицу.

Смысловые отношения, объединяющие самостоятельные предложения в сложное синтаксическое целое, подкрепляются различными средствами: лексическими (*повторение в последующем предложении отдельных слов из предшествующего предложения, употребление личных и указательных местоимений, местоименных наречий затем, потом, тогда, там, так и др., выполняющих функцию особых скреп*), морфологическими (*соотношение видо-временных форм глаголов-сказуемых в объединяемых предложениях*), синтаксическими (*порядок слов и предложений, союзы зато, однако, так что и многие другие, употребленные в присоединительном значении, параллелизм построения*), ритмомелодическими (*интонация частей и целого*), стилистическими (*анафора, эпифора, лексическое кольцо*).

Примером сложного синтаксического целого, в котором использованы разные средства объединения самостоятельных предложений, может служить следующий отрывок из “Хаджи-Мурата” Л. Н. Толстого: “Когда на другой день Хаджи-Мурат явился к Воронцову, приемная князя была полна народу. Тут бил и вчерашний генерал е щетинистыми усами, в полной форме и в орденах, приехавший откланяться; тут был и полковой командир, которому угрожали судом за злоупотребления по продовольствию полка. Тут был армянин-богач, покровительствуемый доктором Андреевским, который держал на откупе водку и теперь хлопотал о возобновлении контракта. Тут была, вся в черном, вдова убитого офицера, приехавшая просить о пенсии или о помещении детей на казенный счет. Тут был и разорившийся грузинский князь в великолепном грузинском костюме, выхлопатывавший себе упраздненное церковное поместье. Тут был пристав с большим свертком, в котором был проект о новом способе покорения Кавказа. Тут был один хан, явившийся только затем, чтобы рассказать дома, что он был у князя. Все дожидались очереди и один за другим были вводимы красивым белокурым юношей-адъютантом в кабинет князя.”

Задание 3. Прочитайте текст. Определите тему и основную мысль ССЦ. Какие средства языка, по – вашему, помогли автору описать ветер – листобой?

Ветер гонит тучи по небу и волны по морю. Ветер срывает последние листы и торопит на юг последние стаи перелётных птиц. Ветер гудит в проводах, барабанит в окна, ветер, всюду ветер. Разгульный ветер – листобой. Он мчит напрямик. Мчит и рвёт страшным голосом. (Н. Сладков)

Задание 4. Определите средства связи между отдельными предложениями в сложных синтаксических целых: союзы, обстоятельства, единство видо-временных форм глаголов-сказуемых, повторение слов, местоименная и синонимическая замена и др.

1. Долго не смели объявить об этом выздоравливающей Маше. Она никогда не упоминала о Владимире. Несколько месяцев уже спустя, нашедши его имя в числе отличившихся и тяжело раненных под Бородином, она упала в обморок, и боялись, чтоб горячка ее не возвратилась. Однако, слава богу, обморок не имел последствия. (П.)

2. Другая печаль её посетила: Гаврила Гаврилович скончался, оставя её наследницей всего имения. Но наследство не утешало её; она искренно разделяла горестное состояние бедной Прасковьи Петровны и клялась никогда с ней не расставаться. Обе они оставили Ненародово, место печальных воспоминаний, и поехали жить в другое поместье. (П.)

Задание 5. Определите виды отношений между предложениями в сложном синтаксическом целом (отношения перечисления, противопоставления, причинные и т. д.). Каковы средства выражения между данными отдельными предложениями?

1. Папа Вики Люберецкой был руководителем всей торговой сети города. А сама Вика восемь лет просидела с Зиночкой за одной партой. Правда, Искра сторонилась Вики. И потому, что Вика тоже была круглой отличницей, и потому, что Вика держалась всегда чуть особняком, чуть покровительственно со всеми девчонками и надменно со всеми мальчишками, точно вдовствующая королева. Только Вику подвозила служебная машина: правда, останавливалась она не у школы, а за квартал, а дальше Вика шла пешком, но все равно об этом знали все. Только Вика могла продемонстрировать девочкам шелковое белье из Парижа - предмет мучительной зависти Зиночки и горделивого презрения Искры. Только у Вики была шубка из настоящей сибирской белки, швейцарские часы со светящимся циферблатом и вечная ручка с золотым пером. И все это вместе определяло Вику как существо из другого мира, к которому Искра с детства питала ироническое сожаление. (Б. Васильев)

Задание 6. Перепишите, расставляя знаки препинания. Из данных многочленных сложных предложений выделите периоды (Период - многочленное сложное предложение, гармоничное по своей синтаксической структуре, резко распадающееся на две части, с последовательным перечислением однородных синтаксических единиц в каждой из этих частей.) Определите характерные признаки периода: особенность ритмо-мелодического фактора, параллелизм построения первой части, лексический повтор, соразмерность частей, характер синтаксической связи частей.

Ветер холодеет небо синее заря окрашивается в винный цвет воздух делается прозрачней румянеют избы наверху а на востоке загораются редкие бледные звезды (Ю. Козл.)

Правдиво как умела Лиза объяснила что она всем сердцем предана театру что на пыталась играть в любительских театрах что у неё ничего не выходит что она хотела бы умереть на сцене что служит она секретарем в дорпрофсоюзе что она пришла просить у актера Днестрова совета и наконец что она любит его. (Фед.)

Хотя конечно они лица не так заметные, и то, что называют второстепенные или даже третьестепенные, хотя главные ходы и пружины поэмы не на них утверждены разве (кое)где касаются и легко зацепляют их, - но автор любит (чрез)вычайно быть обстоятельным во всем и с этой стороны, (не)смотря на то, что сам человек русский, хочет быть аккуратен, как немец. (Г.)

Потом неверными шагами я удалился - но за мной казалось тень везде бежала. (Л.)

Задание 7. Установите причинные, временные, соединительные, противительные, присоединительные связи в структуре абзаца. Какими средствами они выражены?

Командир медленно поднялся. Руки его бессильно висели вдоль тела. Губы мелко дрожали. На него было жалко и смешно смотреть. Командир был выборный. Еще в февральский переворот команда единогласно выбрала его на пост командира после убийства прежнего командира, шкуры, дракона и истязателя. Новый командир был либерал, еще до революции читал матросам газеты и покрывал нелегальщину. Команда искренне любила его, как любила всякого, как в жестокой каторге флота относился к номерному матросу, как к живому человеку. Команда еще и сейчас не утратила доброго чувства к этому тихому и мягкому интеллигенту. Но командир был выбит из колеи. Он был во власти полной раздвоенности и растерянности. (Лавр.)

Задание 8. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Определите тип данного текста, его микротему, микроидею. Найдите структурные компоненты ССЦ. К какому стилю моно отнести ССЦ? Докажите.

Вот я вижу с..бя снова в д..ревне глубокой осенью. Дни стоят синеватые пасмурные. Утром я сажусь в седло и с одной собакой с ружьём и с рогом уезжаю в поле. Ветер звенит и гудит в дуло ружья ветер крепко дует (на)встречу иногда с сухим снегом. Иногда я скитаюсь по пустым р..внинам... Г..лодный и прозябший возвращаюсь я к сумеркам в усад?бу и на душе становится так тепло и отрадно когда зам..лькают огон?ки Выселок и потянет из усад?бы запахом дыма жилья. (И. А. Бунин)

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

Что такое сложное синтаксическое целое?

Чем отличается абзац от сложного синтаксического целого?

Что такое период? Каковы основные структурно-семантические и интонационные особенности периода?

5. Список рекомендуемой литературы:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для нач. и сред.проф.образования / Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Греков В. Ф. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений /В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – 4-е изд.- М.: Просвещение, 2011. – 368 с.

Практическое занятие № 20. Количество часов – 2 часа.

Тема: Повторение и обобщение материала по теме «Синтаксис и пунктуация».

Цели:

- повторение и систематизация знаний обучающихся по теме «Синтаксис и пунктуация»,
- закрепление навыков постановки знаков препинания в синтаксических конструкциях,
- обобщение знаний о синтаксисе как разделе лингвистики,
- воспитание любви к слову, стремление к повышению пунктуационной грамотности как важной составляющей речевой культуры будущего специалиста,
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- характеристику понятий «синтаксис», «пунктуация»,
- основные единицы синтаксиса и их характеристики,
- правила постановки и функции знаков препинания.

Должен уметь:

- определять синтаксические единицы, давать им характеристику,
- правильно расставлять знаки препинания в предложениях с и объяснять пунктуацию.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

1. Общие теоретические сведения:

- 1) Синтаксис как раздел науки о языке.
- 2) Основные единицы синтаксиса, их характеристика.
- 3) Пунктуация. Функции знаков препинания.

Задания:

Задание 1. Выберите из данных примеров только словосочетания и назовите способ их связи

Последний звонок, решать задачу, около дома, кто пришел, действовать решительно, шла пританцовывая, очень хорошо, читать лежа, феноменальная сила, стяжать славу, летит и кружится, на том же месте.

Задание 2. В предложениях подчеркните грамматическую основу. Определите вид сказуемого и укажите, чем оно выражено в каждом предложении.

1. Девушка пришла усталая. 2. Брат высокого роста. 3. Сестра замужем. 4. Весь город собрался на центральной площади. 5. Я был бы рад помочь вам. 5. Дворец казался островом печальным.

Задание 3. Прочитайте текст. Почему данное высказывание можно назвать текстом? Определите тему и главную мысль данного высказывания. Выполните синтаксический анализ последнего предложения и составьте его схему.

Много можно еще написать о Мещерском крае. Можно написать, что этот край богат лесами и торфом, сеном и картофелем, молоком и ягодами. Но я нарочно не пишу об этом. Неужели мы должны любить свою землю только за то, что она богата, что она дает обильные урожаи и природные ее силы можно использовать для нашего благосостояния.

К. Паустовский

Задание 4. Найдите предложения с пунктуационными ошибками.

И лес, и луг, и мальчишка, стоящий у забора, все напоминает детство. 2. «Холодно у вас», - сказал приезжий и присев на стул еще сильнее закутался в медвежью доху. 3. Вы сможете выполнить эту работу, от которой если делать ее с душой вы сами получите большое удовольствие. 4. Ветер утих однако шторм продолжался. 5. Казалось мы предусмотрели все. 6. Будет солнце пойдем гулять. 7. Пурга я уверен скоро кончится.

Задание 5. Расставьте, где необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

(Не)долго думая я высмотр. л место в тени пр. тащил туда новую ц. новку вид которой кажет. ся подал мне первую мысль спать здесь и с гр. мадным уд. вольстви. м ра. тянулся на ней. Закрыть глаза утомлё. ные солнечным светом было очень пр. ятно. Пришлось однако (полу)открыть их что(бы) рас. тегнуть шт. блеты ра. пустить пояс и положить что(нибудь) под голову. Я увид. л что туземцы стали (полу)кругом в некотором отд. лении от меня в. роятно уд. в-ляясь и делая пр. дпол. жения о том что будет дальше.

Одна из фигур которую я вид. л перед тем как снова закрыл глаза ок. залась тем самым туземц. м который чуть не ранил меня. Он стоял (не)далеко и ра. глядывал мои башмаки.

Я пр. помнил всё происшедшее и подумал что всё это могло (бы) кончи. ся очень с. рьёзно у меня пром. лькнула мысль что может быть это только начало а конец ещё впереди. Проснулся чу. ствуя себя очень осв. жённым. Судя по пол. жению со. нца должен был быть по крайней мере третий час. Значит я проспал два часа (с)лишком. Открыв глаза я увид. л несколько туземц. в с. дящих вокруг ц. новки шагах в двух от меня они разг. варивали (в)полголоса. Они были без оружия и смотрели на меня уже не так угрюмо.

Задание 6. Расставьте, где необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

I. Чичиков в д. вольн. м ра. пол. жении с. дел в своей бричк... к. тившейся давно по ст. лбовой дорог... Из пред. душей главы видно в чём состоял главный пр. дмет его вкуса и склон. остей потому (н..)диво что он скоро погрузился весь в него и телом и душою. Пр. дпол. жения сметы и соор. жения блуждавшие по лицу его видно были очень пр. ятны ибо ежеминутно ост...вляли после себя следы д. вольной усмешки. Занятый ими он (н..)обращал (н..)какого вн. мания на то, как его кучер д. вольный приёмом дворовых людей Манилова делал весьма дельные зам. чания чубарому прист. жному коню запр. жён. ому с правой ст. роны.

II. Так р. суждая Селифан забрался (на)конец в самые отд. лен. ые отвлечен. ости. Если(бы) Чичиков пр. слушался то узнал(бы) много п. дробностей отн. сившихся лично к нему но мысли его так были заняты своим пр. дметом что один только сильный удар грома заставил его очнут. ся и посмотреть (во) круг себя всё небо было соверше. но обложено тучами и пыльная п. чтовая дорога опрыск. лась каплями дождя. Громовой удар ра. дался в другой раз громче и ближе и дождь хлынул как из ведра. (С)начал... принявши косое напр. вление хл. стал он в одну сторону кузова кибитки (по)том в другую (по)том изм. нивши образ нап. деня и сделавшись соверше. но прямым барабанил прямо (в) верх кузова. (Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»)

Задание 7. Расставьте, где необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

В п. лате было уже темно. Доктор п. днялся и стоя начал рас. каз. вать что пишут (за)границей и в Росси... и какое зам. чается теперь напр. вление мысли. Читая и (по)том ложась спать он всё время думал об Иван... Дмитриче а проснувшись на другой день утром вспомнил что вчера позн. комился с умным и интересным человеком и решил сходить к нему ещё раз при первой в. зможност... Иван Дмитрич лежал в такой(же) позе как вчера обхв. тив голову руками и поджав ноги. Лица его (не)было видно.

Здра. ствуйте мой друг сказал Андрей Ефимыч. Вы (не)спите (Во)первых я вам (не)друг прог. ворил Иван Дмитрич в подушку а (во)вторых вы напрасно хлопоч. те вы (не)добьётесь от меня (н..)одного слова.

Странно проб. рмотал Андрей Ефимыч в смущении. Вчера мы бесед. вали так мирно но вдруг вы почему(то) обид. лись... В. роятно я выр. зился как(н. будь) (н..)ловко или может быть высказал мысль нес. гласную с вашими уб. ждениями...

Да так я вам и поверю! сказал Иван Дмитрич пр. подн. маясь и глядя на доктора насмешливо и с тревогой. Я ещё вчера понял зачем вы приходили. (По А. П. Чехову «Палата № 6»)

Задание 8. Расставьте, где необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Тайга

Сергей рубил и б...льшие и малые дерев...я (не) обр...щая вн...мания на своих новых старших т...варищей. У каждого было свое дело и инструмент. Но главным инструментом здесь был теодолит. Еще со школьной (гео)графии Сергей знал что теодолит это (угло)мерный инструмент с помощью которого пр...изводят...ся изм...рения на мес...ности для отобр...жения з...мной п...верхност... на картах. Однако смутно пр...дставлял себе назн...чение и цель работы своих т...варищей которые ок...зались совсем не г...ологами а (геодезистами)топографами. Это первые люди которые будят тайгу.

По их следам п...йдут г...ологи – разве...чики недр. Они-то и скажут д...йствительно ли это гиблая и бе...плодная земля или есть в ней свои с...кровища?

Бе...плодной называли эту землю в старых книгах которые в...лялись на ч...рдаке инт...рната где учился Сергей. Пропылен...ые пос...ревшие от времени с красивыми ил...юстрациями внутри они словно таили какую(то) загадку жизни канувшую в прошлое. Сергей больше всего любил те книги. В них было много рас...казов путешествен...иков о земле. В одной из них он проч...тал п...чальные строки о своем крае. Тайга пр...дставлялась автору этого соч...нения бе...молвным лесом где нет н... трав н... птиц н... н...секомых. Углубляясь в лесную чащу тот путешествен...ик всегда испыт...вал ужас. Мрач...ной пустын...й к...залась ему тайга где нет н... одного живого сущ...ства лиш... ветер пр...носит...ся по в...ршинам дерев...ев нарушая гр...бовую тиш....

Жутко и угрюмо здесь писал путешествен...ик. По обеим ст...ронам дороги высят...ся гр...мадные сосны ели пихты и кедры д...стигающие нескольких обхватов т...лщиной. В глубине чащи в...дне...т...ся г...ган...ские стволы упавших деревьев, гн...ющих там (в)прод...лжени... многих лет. Кругом царит мертвая тишина. Н... зверя н... птиц. Разве только иногда (где)нибудь в глуб...не леса пр...звучит дятел нарушая гр...бовое м...лчание да скрип по...гнившего дерева в...змутит эту т...ржествен...ую тиш...ну наг...няя т...желое уныние на душу...

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

Что изучается в синтаксисе? Почему разделы «Синтаксис» и «Пунктуация» изучаются вместе?

Какие члены предложения составляют его грамматическую основу?

Какие члены предложения распространяют грамматическую основу?

Какие предложения бывают по цели высказывания, по интонации, по наличию главных и второстепенных членов предложения?

Чем отличаются простые и сложные предложения?

5. Список рекомендуемой литературы:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для нач. и сред.проф.образования / Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Греков В. Ф. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений /В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – 4-е изд.- М.: Просвещение, 2011. – 368 с.

Обобщающий тест по теме «Синтаксис и пунктуация»

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Туча (1) еще более синяя (2) однако (3) уже не страшная для нас (4) ушла на другой конец неба.

1) 1, 2, 4

2) 2, 3

3) 1, 2

4) 1, 3, 4

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Таинственность (1) окружавшая особняк (2) служила ему (3) более надежной (4) защитой, чем высокая каменная ограда.

1) 1, 2, 4

2) 2, 3

3) 1, 2

4) 1, 3, 4

3. В каком предложении необходимо обособить согласованное распространенное определение? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Сестра переодевшись в своей комнате присоединилась к студенческой компании.

2) Оставленный на окне сверток был плотно набит картошкой.

3) Потерявший по глупости лошадь офицер был готов на любой подвиг.

4) Сидевшая рядом с наследником девушка услышала равномерное тиканье часов.

4. В каком предложении не надо обособлять согласованное распространенное определение? (Знаки препинания не расставлены.)

1) С годами уставшие от бесконечных войн они давно мечтали о покое.

2) Но эта буря раздирающих душу звуков продолжалась недолго.

- 3) Даша молча слушала сестру и открывала крышечки флаконов плотно закрытые.
- 4) Чувства лежащие в основе лирических произведений Пушкина человечны и гуманны.
5. В каком предложении правильно обособлено приложение?
- 1) Опытный политик, она, не стала бороться за обреченную столицу княжества.
 - 2) Половина пожарной команды, дежурные, никогда не раздевалась и спала тут же в сапогах.
 - 3) Этот плакат бросал нас, пишущих журналистов в дрожь.
 - 4) Совершенно одинокий человек Чернявский почти все вечера про водил в нашем шумном доме.
6. В каком предложении правильно обособлено приложение?
- 1) В городе Вознесенске на Онежском озере мы, пассажиры, пере сели на совсем маленький пароход.
 - 2) Вслед, Семену Валандину, бывшему директору местного шпалозавода со страхом и болью смотрела маленькая женщина.
 - 3) Жакан, самодельная пуля из свинца, валялся около печного ведра.
 - 4) Бывший беспризорник, Коровин тащил на спине тяжелый мешок с книгами.
7. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?
- Мальчик наморщил лоб (1) улыбаясь застенчиво и рассеянно (2) и заковылял (3) к другому цветку (4) ставшему новым пристанищем бабочки.
- 1) 1 — выделяется деепричастный оборот
 - 2) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот; 4 — выделяется причастный оборот
 - 3) 1, 2 и 4 — выделяются два причастных оборота
 - 4) 4 — выделяется причастный оборот
8. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?
- А (1) заполнившие до отказа театр (2) зрители все хлопали и хлопали (3) не желая отпускать триумфаторов со сцены...
- 1) 1, 2 и 3 — выделяются два деепричастных оборота
 - 2) 1, 2 — выделяется причастный оборот
 - 3) 3 — выделяется деепричастный оборот
 - 4) 1, 2 ;— выделяется деепричастный оборот
9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
- Уже успевшая переодеться (1) юная артистка (2) осторожно присев на краешек парты (3) отдыхала и приходила в себя (4) после невероятного успеха.
- 1) 1, 2, 4
 - 2) 2, 3
 - 3) 1, 2, 3
 - 4) 3, 4
10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
- Одновременно с фейерверком забили (1) фантастические фонтаны (2) теряясь в темноте (3) нависших над зеленой лужайкой (4) деревьев.
- 1) 1
 - 2) 2
 - 3) 2, 3, 4
 - 4) 2, 4
11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
- Смотритель порта (1) человек с рыжими усами и бровями (2) сквернослова и бранясь (3) отказался пускать меня на причал.
- 1) 1, 2
 - 2) 2, 3
 - 3) 1, 3
 - 4) 1, 2, 3
12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
- Столкнувшись с социальной несправедливостью (1) Ч. Диккенс не утратил (2) присущее ему (3) чувство юмора (4) продолжая интересоваться всеми сторонами (5) окружающей его действительности.
- 1) 1, 4, 5
 - 2) 1, 4

3) 2, 3, 4

4) 1, 2, 5

13. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?

1) Однако, редактор хорошо помнил порядок абзацев в своей статье.

2) По свидетельству моряков, норд-ост по мере удаления от Новороссийска быстро ослабевает.

3) Должно быть зарево фейерверка было видно на много миль с моря.

4) Вообще, говоря эдельвейсы похожи на маленькие звезды.

14. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?

1) Пять минут, а может быть, дольше смотрел он на знакомую рощу.

2) Провозился однако Анискин с упрямым мужичонкой часа два.

3) Впрочем когда-то он был хорош и, безусловно, порядочный человек!

4) Двери правда были открыты настежь.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Нередко (1) первое знакомство с произведениями Чехова озадачивает. Кажется (2) и нечего рассказывать о них по прочтении. Фабула, сюжет? Их (3) можно (4) изложить в двух словах.

1) 1, 2

2) 2

3) 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Капитан (1) впрочем (2) действовал с большой осторожностью (3) однако (4) подготовка затянулась.

1) 1, 2, 3

2) 1, 2, 3, 4

3) 3, 4

4) 1, 2

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Как водится (1) на тряской машине (2) однажды (3) вечером (4) приехала полномочная комиссия.

1) 1

2) 2, 3

3) 1, 2, 3

4) 1, 2, 3, 4

18. В каком предложении не ставится запятая перед КАК? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Мы должны как пружина в капкане каждое мгновение быть готовы к действию.

2) Раздражение полковника как рукой сняло.

3) Вопросы твои летят как пчелы из улья.

4) Блинов заморгал своими пушистыми ресницами как обманутый ребенок.

19. В каком предложении не ставится запятая перед КАК? (Знаки препинания не расставлены.)

1) От множества мелких вещей в комнате было тесно как в птичьем гнезде.

2) Монеты выскользнули из его толстых пальцев как золотые и серебряные рыбки.

3) Воздух стоял неподвижный и тяжелый как вода в болоте.

4) Державин оценивал Пугачевское восстание как безусловное стихийное бедствие.

20. В каком предложении не ставится запятая перед КАК? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Румянец разлился по щекам больного как зарево пожара.

2) После отъезда детей мать жила как во сне.

3) Худой новобранец болтался на турнике как шарик на нитке.

4) И дома он говорил с пафосом как на митинге.

21. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Девушку охватила если не досада то явное неудовольствие собой.

1) Сквозь цветы и листья и ветки виднелись полуразрушенные стены.

2) Красноватое солнце висело над длинными снеговыми полями.

3) На прогулку в лес они взяли спички да немного соли.

22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ее движения напоминают то лебедя плавный ход то лани резвые скачки.
 - 2) Невежда в гневе ругает науку и учебу и технический прогресс.
 - 3) На нем великолепно сидит дорогой серый костюм.
 - 4) Мы напились холодной и вкусной воды и только тогда отправились в путь.
23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Эта деревня располагается в покрытой оврагами и непроходимыми еловыми и сосновыми лесами местности.
 - 2) Сплошная движущаяся во тьме ночь заглядывала под каждую крышу.
 - 3) Кусок дерева или камень или металл будили его воображение и служили материалом для поделок.
 - 4) Казак являлся на службу со своей строевой лошастью одеждой оружием.
24. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?
- 1) И дождь и тучи, и туман — все это перемешалось между собой.
 - 2) Вчера Алексей намечал себе какие-то ориентиры: сосну, пенек, ухаб на дороге и к ним стремился.
 - 3) Что-то слышится родное: в долгих песнях ямщика то разгулье удалое, то сердечная тоска.
 - 4) Всюду: в поле, в роще, на проселках — царствовало безмолвие.
25. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?
- 1) На площадях, на улицах, в узких переулках — всюду бряцало и звенело оружие.
 - 2) Земное начальство разделяется на три вида: младшее, среднее и старшее: по степени причиненного им вреда.
 - 3) Не смывается эта краска ничем: ни водой, ни мыльной пеной, ни керосином и является контрабандным товаром.
 - 4) В человеке все: должно быть прекрасно и лицо, и одежда, и душа, и мысли.
26. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?
- 1) Но народный любимец не хотел быть никем иным: ни шейхом, ни дервишем, ни чудотворцем, ни звездным странником!
 - 2) Вся «дача» состояла из четырех зданий разной величины: а именно, из флигеля, конюшни, сарая, бани.
 - 3) Под потолком керосиновая лампа освещала: углы дома, хозяина и трех собак, лежавших за его спиной.
 - 4) Комната была уставлена — мебелью, столом, двумя садовыми скамейками на железных ногах и рыжей фисгармонией.
27. В каком предложении ставится тире между подлежащим и сказуемым? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Прекрасный человек Иван Петрович!
 - 2) Пятьсот тысяч несомненно заманчивая цифра.
 - 3) Его измеренная длина три километра.
 - 4) Твои глаза что маяки в ночи.
28. В каком предложении ставится тире между подлежащим и сказуемым? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Здоровый цвет лица есть признак довольства.
 - 2) Горы как пышные складки на богатой одежде земли.
 - 3) Музыка универсальный язык человечества.
 - 4) Молчание конечно знак согласия.
29. В каком предложении не ставится тире между подлежащим и сказуемым? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Настоящее исследовательское путешествие отрыв от близких и добровольное посвящение в одиночество.
 - 2) Стремление сохранить в нашей памяти безвозвратно исчезающее одно из сильнейших человеческих побуждений.
 - 3) Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли.
 - 4) Сложная задача командовать сидящими с тобой за одной партой.
30. В каком предложении не ставится запятая перед союзом И?
- 1) На улице стало пусто и только мужик Ульев по-прежнему сидел на траве.
 - 2) Жизнь ее состояла из добросовестной учебы и невинных для здоровья развлечений: кино, театры, музеи.
 - 3) Две автомобильные фары бросали розовый отблеск и от этой розовости машина казалась вся алой.
 - 4) Шумел конторский коридор и только за дверью с табличкой «Партком» стояла начальственная тишина.

