

**Министерство образования Красноярского края  
КГБПОУ «Уярский сельскохозяйственный техникум»**

РАССМОТРЕНА

на заседании ПЦК  
общеобразовательных дисциплин  
Председатель ЦК

 /Токмашов А.Ю./  
Подпись Ф.И.О.

Протокол № 1  
от « 23 » сентября 2020.г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по научно –методической работе

 /Кириченко Г.П./  
Подпись Ф.И.О.

от « 29 » 09 20 20 .г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***ОУД.01 Русский язык***

общеобразовательного цикла

программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии:

**35.01.13 «Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства»**

г.Уяр

2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана в соответствии с **примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины "РУССКИЙ ЯЗЫК"** для профессиональных образовательных организаций. Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением "Федеральный институт развития образования" (ФГАУ "ФИРО" в качестве программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол №3 от 21 июля 2015г.)

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Организация-разработчик:

Красноярское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Уярский сельскохозяйственный техникум».

Составитель:

Токмашов А.Ю., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «Уярский сельскохозяйственный техникум»;

# I. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## "Русский язык и литература. Русский язык"

### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке: 35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производств со сроком обучения 2 года 10 месяцев.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательные дисциплины базовые.

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью предметной области «Русский язык и литература».

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОИ СПО на базе основного общего образования.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена..

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

**Коммуникативная компетенция** формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

**Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций** проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

**Формирование культуроведческой компетенции** нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

#### **Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**
  - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
  - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
  - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
  - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- **предметных:**
  - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
  - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой деятельности;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет: — 125 час, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 114 часов;  
внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 11 часов;

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	125
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	114
в том числе:	
практические занятия	22
контрольные работы	7
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	11
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины "РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.РУССКИЙ ЯЗЫК"

№ урока	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Кол-во часов Всего/п.з./сам.раб.	Дидактические материалы и средства обучения	Домашнее задание	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение		2/1			1
		Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.	1	Презентация	наизусть прочитать 2-3 высказывания великих людей о богатстве и выразительности русского языка. Доказать справедливость этих высказываний;	
		Входное тестирование	1	Тест		
		Самостоятельная работа студента:  — определить по словарям и справочникам терминов: <i>русский национальный язык, русский литературный язык;</i> — составление	1			

		<p>обобщающих таблиц: русский национальный язык;</p> <p>— сообщение на тему: «Русский язык - один из языков ООН»;</p> <p>написать обзор источников по теме «Понятие о русском литературном языке и языковой норме» (не менее 10 источников).</p>				
2	<p>Тема 1 . Язык и речь. Функциональные стили речи. Текст.</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p>	12/2			
		<p>Функциональные стили речи и их особенности.</p>	2	Презентация	Учебник, с. 17-26	2
3		<p>Практические занятия</p>				
4		<p>1. Составление текстов различных стилей.</p>	1			<p>познакомиться со статьями "Энциклопедического словаря юного филолога" о языке</p> <p>А. С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л. Н.Толстого, Ф.М. Достоевского, А.</p>
		<p>2. Стилистический анализ текста.</p>	1			

					Блока, В. Маяковского, подобрать из произведений указанных авторов примеры, иллюстрирующие основные положения этих статей; подготовить на основе проделанной работы устные сообщения.	
5		<b>Текст как произведение речи.</b>		<b>Презентация</b>	подумать, какие	2
		Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Абзац. Тема, идея текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи. Повествование, описание, рассуждение.	2		перефразы можно употребить в рассказе о творчестве какого-либо писателя, заменяя его собственное имя: записать эти выражения;	
		<b>Практические занятия.</b>	2			
6		<b>1. Информационная переработка текста.</b>	1			
		<b>2. План, тезисы, конспект, реферат, аннотация</b>	1			

7	Р.Р.	<b>Изложение. Виды изложения.</b>	2	<b>Презентация</b>		
		<b>Самостоятельная работа студента:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проанализировать какую - либо биографию, написанную писателем; отметить, чем язык литературной биографии отличается от языка служебной бумаги такого рода. На основе выбранной автобиографии писателей составить ее биографию в официально-деловом стиле;</li> <li>– в письмах какого-либо писателя к друзьям, знакомым и официальным лицам отметить факты разговорного стиля.</li> </ul>	1			2
8		<b>Зачет по теме «Язык и речь. Функциональные стили речи. Текст».</b>	2	<b>Тест</b>		
9	<b>Тема 2. Фонетика и орфоэпия.</b>		10/1			
		<b>Фонетические единицы.</b> Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза.	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с.67-78	2
		<b>Звук и фонема.</b> Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи.		<b>Презентация</b>	Учебник, с.79	

10		Интонационное богатство русской речи. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Фонетический разбор слова.	2			
11		<b>Практические занятия</b>				
		1. Работа с таблицами «Звуки речи», «Соотношение букв и звуков»	1			
		2. Фонетический разбор слова.	1			
12		<b>Основные правила произношения. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.</b> Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с.82-87	
		<b>Самостоятельная работа студента:</b>  – подобрать фрагменты художественных текстов, в которых использована звукопись как изобразительное языковое средство на примере произведений Б.Пастернака, К. Бальмонта  - подготовка сообщений "Стилистические функции	1			

		звукоскри в художественной речи (звукоскриподражание, выразительно - изобразительные функции звукоскри, эмоционально-экспрессивные функции звукоскри, понятие звукоскриобраза) на примере произведений А.Пушкина, А.Блока, С. Есенина, И. Тургенева» (по выбору студента)				
13		<b>Зачет по теме «Фонетика и орфоэпия».</b>	<b>2</b>	<b>Тест</b>		
14	<b>Тема 2. Графика и орфография.</b>		<b>6</b>			
		<b>Графика и русский алфавит. Орфография. Основные типы орфограмм.</b>	<b>2</b>	<b>Презентация, Тест</b>	<b>Составить алгоритмы и таблицы по орфографии.</b>	
15		<b>Практические занятия</b>				
		<b>1. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.</b>  Правописание чередующихся гласных в корнях слов.  Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	<b>1</b>			
		<b>2. Правописание приставок. Правописание И – Ы после приставок.</b>  Правописание сложных слов. Употребление буквы Ъ.	<b>1</b>			

		<b>Грамматический диктант</b>	<b>2</b>			
<b>16</b>	<b>Тема 3. Лексика и фразеология.</b>		<b>12/2</b>			
		<b>Лексическая система русского языка. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.</b>	<b>2</b>	<b>Презентация</b>	Учебник, с.94-99	
<b>17</b>		<b>Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления.</b>		<b>Презентация</b>	Учебник, с.100-110	
		Активный и пассивный словарный запас. Лексические нормы. Лексические словари.	<b>2</b>			
<b>18</b>		<b>Практические занятия.</b>				
		<b>1. Составление таблиц «Лексика современного русского языка».</b>	<b>1</b>			
		<b>2. Анализ фрагментов текстов. Работа с лексическими словарями.</b>	<b>1</b>			
		<b>Самостоятельная работа студента:</b>  <b>- нахождение диалектов, просторечных слов и вульгаризмов в произведениях современных писателей и</b>	<b>1</b>			

		<p><b>поэтов; - поиск антитезы, оксюморона и языковых средств их создания на примере</b></p> <p><b>М. Ю.Лермонтова, А. Блока, А. Ахматовой</b></p>				
19		<p><b>Фразеологические единицы. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.</b></p> <p>Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.</p>	2	Презентация	Учебник, с. 121-127	
		<p><b>Практические занятия.</b></p>	2			
20		<p><b>Анализ фрагментов текста. Работа с фразеологическими словарями.</b></p>				
		<p><b>Самостоятельная работа студента:</b></p> <p>- составление словарика на основе стилистически окрашенной фразеологии крылатых слов- оборотов, заимствованных из античной литературы, Ветхого и Нового завета, произведений русских и зарубежных писателей;</p> <p>- подготовка сообщений: «Пословицы и поговорки русского народа, как один из</p>	1			

		основных источников фразеологии», «Фразеологическое новаторство писателей: нахождение авторских фразеологизмов в художественных текстах».				
		<b>Зачет по теме «Лексика и фразеология».</b>	<b>2</b>	<b>Тест</b>		
<b>21</b>	<b>Р.Р.</b>	<b>Сочинение-рассуждение</b>		<b>Презентация</b>		
<b>22</b>	<b>Тема 4. Морфемика и словообразование</b>		<b>8/2</b>			
		<b>Морфемный состав слова. Морфемика. Понятие морфемы как значимой части слова.</b>	<b>2</b>	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 128-133	
		<b>Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы.</b>				
<b>Практические занятия</b>						
<b>23</b>		<b>1. Изучение морфемного состава слов. Морфемный разбор слова. Работа со словарями..</b>				
<b>24</b>		<b>Словообразование. Способы словообразования.</b>	<b>2</b>	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 134-140	
		<b>Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования</b>	<b>2</b>	<b>Презентация</b>	<b>Составление таблицы «Способы</b>	

25		<b>профессиональной лексики и терминов.</b>			<b>словообразования»</b>	
26		<b>Практические занятия</b> <b>Изучение способов словообразования.</b> Словообразовательный разбор слов.				
		<b>Самостоятельная работа студента:</b>  — провести наблюдение за стилистическим использованием книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств в произведениях В. Распутина, В. Абрамова; — работа со словарями по подбору словообразовательных архаизмов по произведениям А. Пушкина; — провести наблюдение за окказиональным словообразованием. Доказать, что авторские слова создаются по типичным словообразовательным моделям русского языка, на	1			

		<p>примере произведений В. Маяковского, И. Северянина — поиск в художественных текстах слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова - Щедрина,</p> <p>И. С.Тургенева, Ф. М.Достоевского</p>				
27		<b>Зачет по теме «Морфемика и словообразование».</b>	2			
28	Тема 5. Морфология и орфография		32/6			
		Морфология. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция).	2	<b>Презентация</b>	Составление таблиц «Классификация частей речи», «Самостоятельные части речи».	
29		<b>Самостоятельные части речи, их правописание.</b>				
		Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 153-169	
		<b>Практические занятия</b>				

		<b>Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.</b>				
		<b>Самостоятельная работа студента:</b> - прочитать стихотворение О.Мандельштама «Звук осторожный и глухой». Выписать из стихотворения имена существительные и сделать морфологический разбор (не менее двух)	<b>1</b>			
<b>30</b>		<b>Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.</b>	<b>2</b>	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 170-182	
<b>31</b>		<b>Практические занятия</b> <b>Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.</b>	<b>2</b>			
<b>32</b>		<b>Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных.</b>	<b>2</b>	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 183-191	
<b>33</b>		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>			
		<b>Правописание числительных. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с</b>				

		существительными разного рода.				
34		Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.	2	Презентация	Учебник, с. 192-199	
35		Практические занятия				
		Правописание местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	2			
		<p><b>Самостоятельная работа студента:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- провести наблюдение над использованием местоимений для создания комических эффектов на примере произведений А.П. Чехова "Вишневый сад"</li> <li>- анализ произведений А. Блока: Стилистическое использование местоимений в художественной речи</li> <li>- провести наблюдение над ролью языковых средств создания эпитетов и использования постоянных эпитетов в произведениях фольклора</li> <li>- подбор примеров стилистического использования имен числительных в</li> </ul>	1			

		художественной речи на примере произведений: А. Пушкин "Пиковая дама", Н. Некрасов "Вчерашний день, в часу шестом...", А. Блок "Двенадцать"				
36		<b>Глагол. Грамматические признаки глагола.</b>	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 200-213	
		<b>Практические занятия</b>				
37		<b>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.</b>	2			
		<b>Самостоятельная работа студента:</b>  — объяснить для каких целей в художественных текстах глаголы одного времени могут использоваться в значение другого времени на примере произведений Л. Толстого  привести примеры стилистической функции имен и фамилий героев в художественных произведениях Н. Островского, А. Чехова, Ф. Достоевского	1			
38		<b>Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных</b>	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 214-223	

		причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий.				
39		<b>Практические занятия</b>				
		<b>Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.</b>	2			
40		<b>Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.</b>	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 223-227	
		<b>Практические занятия</b>				
		<b>Особенности построения предложений с деепричастиями.</b>	2			
41		<b>Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Слова категории состояния. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</b>	2	<b>Презентация</b>	Составление таблиц «Классификация частей речи», «Самостоятельные части речи».	
		<b>Практические занятия</b>				
		<b>Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</b>				

		Служебные части речи			
		Служебные части речи, их правописание		Презентация	
		<b>Практические занятия</b>			
42		<b>1. Предлог как часть речи. Правописание предлогов.</b> Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i> ) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>	2		Учебник, с. 246-253
43		<b>2. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.</b>	2		Учебник, с. 254-259
44		<b>3. Частица как часть речи. Правописание частиц.</b> Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. <b>4. Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	2		Учебник, с. 260-267  Учебник, с. 267-270
		<b>Самостоятельная работа студента:</b>  - выписать из рассказа И.Бунина			

45		<p>«Легкое дыхание», сочетания существительных и местоимений с предлогами, распределяя их на две группы: 1) с непроизводными предлогами; 2) с производными предлогами;</p> <p>роль служебных слов и междометий в передачи эмоций и чувств из произведений</p> <p>А. С.Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф. И.Тютчева, А. Куприна, А. П.Чехова (подбор примеров)</p>	1			
		<p><b>Контрольная работа по теме «Морфология и орфография».</b></p>	2			
46	<p><b>Тема 6. Синтаксис и пунктуация</b></p>		18/2			
		<p><b>Синтаксис и пунктуация. Основные единицы синтаксиса.</b></p> <p><b>Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.</b></p>	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 274-284	
		<p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Изучение синтаксических единиц. Синтаксический разбор словосочетаний.</b></p>				
					<p><b>Составление таблицы «Виды связи слов в словосочетании».</b></p>	

		<p><b>Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания.</b></p> <p><b>Грамматическая основа простого двусоставного предложения.</b> Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p><b>Второстепенные члены предложения.</b></p>	2	Презентация	Учебник, с. 285-309	
47		<p><b>Практические занятия</b></p>				
		<p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p>				
48		<p><b>Односоставные предложения. Виды односоставных предложений.</b> Полные и неполные предложения.</p> <p><b>Осложненное простое предложение. Предложения с однородными, обособленными и уточняющими членами предложения.</b></p>	2	Презентация	Учебник, с. 310-336	
49		<p><b>Практические занятия</b></p>				

50		Полные и неполные предложения. Предложения с однородными, обособленными и уточняющими членами предложения. Знаки препинания при них.				
		<b>Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении и междометии. Способы передачи чужой речи.</b>	2	Презентация	Учебник, с. 336-340	
		<b>Практические занятия</b>				
		Знаки препинания при прямой речи, цитатах, диалоге. Синтаксический разбор простых предложений				
		<b>Самостоятельная работа студента:</b>  - подбор примеров экспрессивного использования однородных членов предложения в художественном тексте на примере произведений Н. Рубцова, А. Чехова, Л. Толстого.  - характеристика интонационных особенностей восклицательных предложений и их употребления в речи на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова,	1			

		А.П. Чехова - анализ отрывка с указанием примеров инверсии как изобразительного средства языка в произведениях А. Пушкина "Евгений Онегин", "Осень"				
51		<b>Сложное предложение.</b> <b>Сложносочиненное предложение.</b> <b>Практические занятия</b> <b>Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</b>	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 341-351	
52		<b>Сложноподчиненное предложение.</b> <b>Практические занятия</b> <b>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении</b>	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 352-372	
53		<b>Бессоюзное сложное предложение</b> <b>Практические занятия</b>	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 373-379	
54		<b>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</b>	2			
55		<b>Сложное предложение с разными видами связи</b> <b>Практические занятия</b>	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с380-383	
			2			

		<b>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</b>				
56		<b>Самостоятельная работа студента:</b>  — составить три сложноподчиненных предложения с придаточными места на тему «Петербург М.Ю.Лермонтова»  - характеристика интонационных особенностей вопросительных предложений: риторический вопрос и его художественные функции в произведениях М. Лермонтова, В. Маяковского, С. Есенина	1			
57		<b>Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».</b>	2			
			114/11			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;

##### **Технические средства обучения:**

- Компьютер: рабочее место преподавателя (компьютер, монитор, проектор, принтер),
- 3 рабочих места для выполнения тестирования и самостоятельной подготовки студентов (компьютер, монитор, выход в Интернет)

Магнитно маркерная доска,

Экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Для студентов**

*Антонова Е. С., Воителева Т. М.* Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2019.

*Антонова Е. С., Воителева Т. М.* Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2019.

*Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

*Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

*Воителева Т. М.* Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2019.

*Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК). - «Академия-Медиа», 2017, Издательский центр «Академия», 2017, Образовательно-издательский центр «Академия», 2017

###### **Для преподавателей**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013

№ 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ,

от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ). Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

*Воителева Т. М.* Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

*Горшков А. И.* Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.

*Львова С. И.* Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

*Пахнова Т. М.* Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

#### Словари

*Горбачевич К. С.* Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

*Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи.

Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

*Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К.* **Русский орфографический словарь: около 180 000 слов** / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

*Крысин Л. П.* **Толковый словарь иноязычных слов.** — М., 2008.

*Лекант П. А., Леденева В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

*Львов В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

*Ожегов С. И.* Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений.

—

25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.

*Розенталь Д. Э., Краснянский В. В.* Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

*Скворцов Л. И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.

*Ушаков Д. Н., Крючков С. Е.* Орфографический словарь. — М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

#### Интернет-ресурсы

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www. ruscorgora. ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www. russkijazik. ru](http://www.russkijazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).

[www. etymolog. ruslang. ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www. rus.1september. ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www. uchportal. ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www. Ucheba. com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www. uroki. ru](http://www.uroki.ru)))

[www. metodiki. ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

[www. posobie. ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www. it-n. ru/communities. aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www. prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www. slovari. ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www. gramota. ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

[www. gramota. ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www. grammar. ru/EХМ](http://www.grammar.ru/EХМ) (Экзамены. Нормативные документы).\_\_

## **Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.

- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Реализация целей и задач программы предполагает формирование ключевых предметных компетенций:</b>	
<b>Языковая компетенция</b> (способность учащихся употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические структуры и средства в соответствии с нормами литературного языка благодаря изучению лексики, фразеологии, усвоению морфологических норм согласования, управления, построения предложений разных видов; предполагают освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка);	Диктант, изложение, сочинение, тестирование, устный опрос.
<b>Лингвистическая компетенция</b> (обеспечивает познавательную культуру личности школьника, развитие логического мышления, памяти, воображения учащихся, овладение навыками самоанализа, самооценки, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями);	устный опрос, тестирование, работа со словарями.
<b>Коммуникативная компетенция</b> (предполагает знания о речи, её функциях, развитие умений в области четырёх основных видов речевой деятельности (говорения, слушания и понимания, чтения, письма); умение создавать и воспринимать тексты. Она включает в себя знание основных понятий лингвистики речи - стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте и т. д., умения и навыки анализа текста. Коммуникативная компетенция заключается в приобретении навыков работы в группе, овладении различными ролями в коллективе, умении устно и письменно излагать результаты своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий).	развёрнутый ответ на вопрос, сочинение-рассуждение, самостоятельная работа с текстами разных стилей, анализ текста
<b>Культуроведческая компетенция</b> (осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения).	развёрнутый ответ на вопрос, учебный диалог на уроке, изложение, творческий диктант, творческая работа на заданную тему (сочинение), реферат.