

Министерство образования Красноярского края
КГБПОУ «Уярский сельскохозяйственный техникум»

Рабочая программа
рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 4 от «10» 09 2018 г.
Председатель ПЦК Костюк / С.В.Костюк/

Утверждаю:
Зам. директора по НМР
Кириченко Г.П. Кириченко
«14» 09 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

*код и название учебной дисциплины
общеобразовательного цикла*

программ(ы) подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии
38.01.02 Продавец, контролер - кассир

код, название профессионального модуля (учебной дисциплины)

Продавец, контролер - кассир

Квалификация выпускника

очная

Форма обучения

г. Уяр

2018

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА разработана в соответствии с требованиями:

- федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) среднего общего образования,
- федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее - СПО) по профессии 38.01.02 Продавец, контролер - кассир,
- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),
- Примерной образовательной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций. — М. : Издательский центр «Академия», 2015. — 21 с. ISBN 978-5-4468-2596-7

ОРГАНИЗАЦИЯ - РАЗРАБОТЧИК: КГБПОУ «Уярский сельскохозяйственный техникум»

РАЗРАБОТЧИК: Колосова Татьяна Егоровна преподаватель русского языка и литературы Ирбейского филиала КГБПОУ «Уярский сельскохозяйственный техникум»

Ф.И.О., звание, должность, категория

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дисциплина предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах.

Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении профессий СПО технического и социально-экономического профилей профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. Это выражается в количестве часов, выделяемых

на изучение отдельных тем учебной дисциплины, глубине их освоения студентами, объеме и содержании практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Особенность углубленного изучения литературы заключается в проведении более глубокого анализа предложенных для освоения произведений, формировании представления о литературной эпохе, творчестве писателя, расширении тематики сочинений, увеличении различных форм и видов творческой деятельности. В содержании учебной дисциплины дополнительный материал для углубленного изучения выделен курсивом.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППКРС.

1.3.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины « Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной Литературы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 3.5. Работать с документацией установленной формы с применением ИКТ.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО СЕМЕСТРАМ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	Количество часов
	290 ч.
Введение.	2
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	
Развитие русской литературы и культур первой половины XIX века	14
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	58
Поэзия второй половины XIX века	12
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	
Особенности развития литературы в начале XX века	12
Особенности развития литературы 1920-х годов	10
Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов	26
Особенности развития литературы периодов ВОВ и первых послевоенных лет	6
Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	19
Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	2
Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	10
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	4
Итого	175
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, индивидуального проекта с использованием информационных технологий и др.	85
Всего	290

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ учебного занятия	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов			Домашнее задание	Дидактические материалы, средства обучения	Уровни освоения	
			М А Х	Аудиторны х					С.Р.
				Все го	В т.ч. ПЗ				
1		2	3	4	5	6	7	8	9
1		Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	3	2	0	1	Стр.4-12 учебник Белокурова С.П.	Учебник Г.А. Обернихина	1
		I раздел – Русская литература первой половины XIX века							
		Тема-1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	21	14		7			
2		Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе.	3	2	0	1	Учебник Г.А. Обернихина. Стр.6-25	Учебник Лебедев Ю. В. Часть I Стр. 23	1
3		Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы XIX—XX веков. Романтизм, романтический герой. Реализм.	3	2	0	1	Учебник Г.А. Обернихина Стр.26-27	Учебник Лебедев Ю. В. Часть I	1
4		Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь	3	2	0	1	Учебник Г.А. Обернихина Стр.33-59	Выставка книг	1
5		Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841) Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова	3	2	0	1	Сообщение «М. Ю. Лермонтов – художник»	Учебник Лебедев Ю. В. Часть I	1
6		Николай Васильевич Гоголь (1809 — 1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь	3	2	0	1	Доклад «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя»,	Иллюстрации	1
7		Н.В. Гоголь. Петербургские повести	3	2	0	1	Читать «Нос», «Шинель»	Текст произведений	1
8		Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки» сборник	3	2	0	1	Читать рассказы из сборника	Текст произведений	1
		Тема-2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	87	58	0	29			
9		Александр Николаевич Островский (1823—1886) «Гроза» Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.	3	2	0	1	Читать драму «Гроза»	Кинофильм «Бесприданница», «Гроза»	1
10		Драма «Бесприданница».	3	2	0	1	Читать драму «Бесприданница»	Учебник Лебедев Ю. В. Часть I	1
11		Сочинение за первый семестр	3	2	0	1	Чтение произведений по списку	Тексты произведений	2

12		И.А.Гончаров. Жизненный и творческий путь писателя	3	2	0	1	Повторение	Учебник Г.А. Обернихина	1
13		Роман «Обломов». Герои, сюжет.	3	2	0	1	Подготовка реферата	Текст произведения, иллюстрации	1
14		И.С.Тургенев. Жизнь и творчество.	3	2	0	1	Стр.152-164,173	Учебник Г.А. Обернихина	1
15		Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа.Нигилизм Базарова. Пародия на нигилизм.	3	2	0	1	СТР.164-170,172	Иллюстрации, к/ф «Отцы и дети»	1
16		Чтение и обсуждение повести «Первая любовь».	3	2	0	1	Читать повесть	Текст произведения	1
17		Стихотворения И.С. Тургенева в прозе	3	2	0	1	Учить стихотворение в прозе (выбор)	Тексты произведений	1
18		Особенности реализма Тургенева. «Записки охотника»	3	2	0	1	Ответ на проблемный вопрос	Учебник Г.А. Обернихина	1
19		Н.Г.Чернышевский. Жизнь и творчество. Роман «Что делать?»	3	2	0	1	Читать роман «Что делать?»	Лекция	1
20		Н.А. Некрасов. Биография. Народность поэзии	3	2	0	1	Читать стихи	Тексты стихов	1
21		Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»	3	2	0	1	Читать поэму	Текст	1
22		Письменная работа по творчеству Некрасова	3	2	0	1			1
23		Н.С.Лесков. Жизнь и творчество	3	2	0	1	Учебник Ю.В. Лебедева (10 кл. 2 часть).СТР.179-188	Учебник Г.А. Обернихина	1
24		«Тупейный художник». «Очарованный странник»	3	2	0	1	СТР.188-193	Тексты произведений	1
25		М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь писателя	3	2	0	1	СТР.252-263,277-286	Учебник Г.А. Обернихина, иллюстрации	1
26		Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках	3	2	0	1	Учебник Г.А. Обернихина, стр.325-236	Учебник Г.А. Обернихина	1
27		Ф.М.Достоевский. Жизненный и творческий путь писателя	3	2	0	1	Читать роман «Преступление и наказание»	Учебник Г.А. Обернихина, тексты произведений, иллюстрации	1
28		Роман «Преступление и наказание». Образ Раскольникова	3	2	0	1	Ответ на проблемный вопрос	Текст произведения	1

29		Роман «Преступление и наказание». Образы в романе.	3	2	0	1	Ответ на проблемный вопрос	Текст произведения	
30		Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь писателя	3	2	0	1	Реферат. СТР290-300,316-327	Учебник Г.А. Обернихина	1
31		Роман «Война и мир». Сюжет. Изображение войны. Князь андрей на поле Аустерлица	3	2	0	1	Читать «ВОЙНА И МИР». СТР.301-315	Учебник Г.А. Обернихина, текст произведения, х/ф «Война и мир»	1
32		Роман «Война и мир». Светское общество. Лжепатриотизм.	3	2	0	1	Читать произведение	Учебник Г.А. Обернихина, текст произведения	
33		Роман «Война и мир». Партизанское движение. Народные образы	3	2	0	1	Читать произведение	Учебник Г.А. Обернихина, текст произведения	
34		Образ Наташи Ростовской в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого	3	2	0	1	Читать произведение	Учебник Г.А. Обернихина, текст произведения	
35		Письменная работа по роману «Война и мир».	3	2	0	1			
36		А.П.Чехов. Жизнь и творчество.	3	2	0	1	Читать «Вишневый сад»	Учебник Г.А. Обернихина, текст произведения	1
37		Рассказы Чехова «Ионыч». «Человек в футляре», «Дама с собачкой»	3	2	0	1	Читать рассказы	Учебник Г.А. Обернихина, текст произведения	
Тема-3 Поэзия второй половины XIX века			18	12	0	6			
38		Обзор русской поэзии второй половины XIX века	3	2	0	1	Подготовка доклада «Мой любимый поэт второй половины XIX века	Иллюстрации	1
39		Федор Иванович Тютчев (1803—1873)	3	2	0	1	Наизусть	Учебник Г.А. Обернихина, иллюстрации	1
40		Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)	3	2	0	1	Наизусть	Учебник Г.А. Обернихина, художественные тексты	1

41		Алексей Константинович Толстой (1817—1875)	3	2	0	1	Учебник Г.А. Обернихина стр. 200-204	Учебник Г.А. Обернихина, художественные тексты	1
42		Зарубежная литература. Поэзия Г. Гейне. Повторение. Тема любви в русской поэзии.	3	2	0	1	Выразительное чтение стихов.	Учебник Г.А. Обернихина, художественные тексты	1
43		Самостоятельная работа по творчеству поэтов второй половины XIX века	3	2	0	1			
Тема-4 Особенности развития литературы в начале XX века			24	16	0	8			
44		Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)	3	2	0	1	Реферат «Женские образы». Наизусть стих.	Выставка иллюстраций по творчеству И. А. Бунина	1
45		Александр Иванович Kupрин (1870—1938)	3	2	0	1	Реферат «Тема любви в творчестве А.И. Куприна»	к\ф « Гранатовый браслет»	1
46		Валерий Яковлевич Брюсов Андрей Белый	3	2	0	1	Наизусть по выбору	Портреты поэтов	1
47		Николай Степанович Гумилев Игорь Северянин	3	2	0	1	Выразительное чтение стихов	Иллюстрации	1
48		Николай Алексеевич Клюев	3	2	0	1	Наизусть по выбору	Конкурс рисунков о деревне	1
49		Максим Горький (1868-1936) Пьеса «На дне».	3	2	0	1	Чтение по ролям пьесы «На дне»	Иллюстрации пьесы	1
50		А.А.Блок. Жизнь и творчество.	3	2	0	1	Наизусть монолог Сатина	Иллюстрации к пьесе	1
51		Противоречивость развития культуры в 1920-е годы.	3	2	0	1	СТР.535-537я	Иллюстрации к поэме « 12»	1
Творчество поэтов Серебряного века			12	8	0	4			
52		В.В.Маяковский. Жизнь и творчество.	3	2	0	1	Реферат по творчеству поэта	Учебник СТР.485-506	1
53		С.А.Есенин. Жизнь и творчество.	3	2	0	1	Реферат. Наизусть	Иллюстрации	1
54		А.А.Фадеев. Жизнь и творчество.	3	2	0	1	Читать роман «Разгром»	Иллюстрации	1
55		Становление новой культуры в 1930-е годы.	3	2	0	1		Иллюстрации	1
56-57		Сочинение	4	4	0	0	Стр.537-548	Иллюстрации	2

Раздел VII. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.		39	17	2	13			
58	М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.	3	2	0	1	Наизусть	Журнал	1
59	О.Э.Мандельштам. Жизнь и творчество	3	2	0	1	Наизусть	фотографии	1
60	Андрей Платонов. Жизнь и творчество	3	2	0	1	Сообщение «Герои прозы Платонова»	Иллюстрации по произведениям Иллюстрации к повести «Котлован»	1
61	М.А.Булгаков. Жизненный и творческий путь писателя	3	2	0	1	Чтение пьесы «Зойкина квартира», «Дни Турбиных»	Иллюстрации к понравившемуся рассказу	1
62	А.Н.Толстой. Жизнь и творчество	3	2	0	1	11КЛ.2 часть.СТР.107-115	Текст произведения	1
63	Роман «Петр I»	3	2	0	1	Образ Петра I, цитаты из текста	Изображения Петра в живописи	1
64	Образ Петра. Новаторство Толстого	3	2	0	1			1
65	Самостоятельная работа по содержанию романа «Петр I»	3	2	0	1			
66	Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)	3	2	0	1	СТР.584-596	тесты	1
67	Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон»	3	2	0	1	Образ Григория	Текст произведения	1
Раздел VIII. Особенности развития литературы периода ВеликойОтечественной войны и первых послевоенных лет		9	6	0	3			
68	Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	3	2	0	1	Чтение пьес и рассказов, пересказ по выбору	иллюстрации	1
69	Анна Андреевна Ахматова (1889—1966)	3	2	0	1	Реферат. Наизусть.	Иллюстрации	1
70	Борис Леонидович Пастернак (1890—1960)	3	2	0	1	Наизусть «Свеча», доклад	к/ф «Доктор Живаго»	1
Раздел IX. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов		29	18	0	10			
71	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века.	3	2	0	1	Учебник Г.А. Обернихина, СТР.607-630	УчебникII стр.607-630	1
72	Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы. Лирическая, молодежная проза.	2	2	0	1	Сообщение	иллюстрации к рассказам Шаламова	1
73	Деревенская проза, проза войны.	6	2	0	2	Наизусть стихи	Журнальная статья	1
74	Творчество поэтов 1950-1980 годов.	6	2	0	2	Сообщение	Иллюстрации к пьесе «Иркутская история»	1
75	Драматургия 1950-1980 годов. Особенности драматургии.	4	2	0	2	Читать пьесы	Рисунки к «Переправе»	1
76	А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество.	3	2	0	1	Доклад	Иллюстрации эпизодов	1

77		А.И.Солженицын. Жизнь и творчество.	3	2	0	1	Читать произведение	к\ф «Старший сын»	1
78		«Один день Ивана Денисовича».	3	2	0	1	Читать рассказ	Текст произведения	1
79		А.В.Вампилов. Жизнь и творчество.	3	2	0	1	Доклад	иллюстрации	1
Раздел X. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)			3	2	0	1			
80		Первая волна эмиграции русских писателей.	3	2	0	1	Реферат	Иллюстрации	1
81		Вальтер Скотт. Жизнь и творчество.	3	2	0	1	Читать произведения	Иллюстрации	1
Раздел XI Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов			15	10	4	5			
82		Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.	10	2	0	5	СТР.648-650	пресса	1
83		Дудинцев В. «Белые одежды»	3	2	0	1	ЧИТАТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯт	Книга Дудинцева	1
84		Рыбаков А. «Дети Арбата»	3	2	0	1	ЧИТАТЬ РОМАН	БиграфияРыбаков а	1
85		Войнович В. «Москва 2042»	3	2	0	1	Читать произведение	Произведение	1
86		Улицкая Л. «Русское варенье»	3	2	0	1	Читать произведениеп	А.Ким «Белка»	1
87		Дифференцированный зачет	3	3	0	0	Итоговое Сочинение		2
		ИТОГО:		175					

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1.Оборудование

Доска учебная меловая - 1
Столы ученические двухместные – 12
Стулья ученические – 24
Стол преподавателя – 1
Стул преподавателя – 1
Шкафы книжные - 2

3.2.Перечень используемой литературы, нормативной и лексической документации для студентов

Для студентов

1. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Архангельский А. Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
3. Белокурова С. П., Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
4. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.— М., 2014.
5. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
6. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
7. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
8. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
9. Ланин Б. А., Устинова Л. Ю., Шамчикова В. М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2014.
10. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
11. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.
12. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред.проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
13. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
14. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
15. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и

5. ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
6. Белокурова С. П., Сухих И. Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
7. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
8. Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / подред. А. Г. Асмолова. — М., 2010.
9. Карнаух Н. Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. — М., 2011.
10. Карнаух Н. Л., Кац Э. Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
11. Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
12. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
13. Поташник М. М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
14. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.
15. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
16. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

Интернет-ресурсы

- www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «ЭнциклопедияКругосвет»).
- www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
- www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Введение <ul style="list-style-type: none"> • Участие в беседе, ответы на вопросы; чтение 	Дискуссия, ответы на вопросы
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века <ul style="list-style-type: none"> • Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); • участие в беседе, ответы на вопросы; • комментированное чтение; • аналитическая работа с текстами художественных произведений; • подготовка докладов и сообщений; • самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; • подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); • выступления на семинаре; • выразительное чтение стихотворений наизусть; • конспектирование; • написание сочинения; • работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание 	Ответы на вопросы Эвристическая беседа Ответы на вопросы Дискуссия Метод проектов Мозговой штурм Высказывания по теме Высказывания по теме Контроль письменного продукта Высказывания по теме
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века <ul style="list-style-type: none"> • Конспектирование; • комментированное чтение; • подготовка сообщений и докладов; • самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); • устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; • аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; • написание различных видов планов; • реферирование текста; • участие в беседе; • работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; • редактирование текста; 	Контроль письменного продукта Ответы на вопросы Метод проектов Мозговой штурм Ответы на вопросы Высказывания по теме Эвристическая беседа Контроль письменного продукта Дискуссия

<ul style="list-style-type: none"> • проектная и учебно-исследовательская работа; • подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание 	<p>Ответы на вопросы Контроль письменного продукта Метод проектов</p>
<p>Поэзия второй половины XIX века</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аудирование; • чтение и комментированное чтение; • выразительное чтение и чтение наизусть; • участие в беседе; • самостоятельная работа с учебником; • аналитическая работа с текстами стихотворений; • составление тезисного плана выступления и сочинения; • подготовка сообщения; выступление на семинаре 	<p>Ответы на вопросы</p> <p>Высказывания по теме Дискуссия Мозговой штурм Эвристическая беседа Метод проектов</p> <p>Мозговой штурм</p> <p>Ответы на вопросы</p>
<p>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аудирование; • работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), • составление тезисного плана; • составление плана сочинения; • аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; • подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); • выразительное чтение и чтение наизусть; составление цитатного плана; • работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; • проектная и учебно-исследовательская работа 	<p>Эвристическая беседа Мозговой штурм</p> <p>Контроль письменного продукта Высказывания по теме Игровые ситуации</p> <p>Эвристическая беседа Метод проектов</p> <p>Метод проектов</p> <p>Контроль письменного продукта</p>
<p>Особенности развития литературы 1920-х годов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аудирование; • ответы на проблемные вопросы; • конспектирование; • индивидуальная групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; • составление систематизирующей таблицы; • составление тезисного и цитатного планов сочинения; • написание сочинения; • чтение и комментированное чтение; • выразительное чтение и чтение наизусть; • работа с иллюстративным материалом 	<p>Эвристическая беседа Ответы на вопросы Контроль письменного продукта Анализ ситуаций</p> <p>Контроль письменного продукта</p> <p>Высказывания по теме Анализ ситуаций Высказывания по теме</p>
<p>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Аудирование; • чтение и комментированное чтение; • самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; • индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); • выразительное чтение и чтение наизусть; • подготовка докладов и сообщений; • составление тезисного и цитатного планов сочинения; • работа с иллюстративным материалом; • проектная и учебно-исследовательская работа 	<p>Эвристическая беседа Ответы на вопросы Ответы на вопросы</p> <p>Мозговой штурм</p> <p>Высказывания по теме Дискуссия Контроль письменного продукта Метод проекта</p>
<p>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аудирование; • чтение и комментированное чтение; • подготовка литературной композиции; • подготовка сообщений и докладов; • выразительное чтение и чтение наизусть; • групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; • реферирование текста; • написание сочинения 	<p>Эвристическая беседа Высказывания по теме Творческая работа Дискуссия Анализ ситуации</p> <p>Метод проектов Контроль письменного продукта</p>
<p>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аудирование; • групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; • выразительное чтение и чтение наизусть; • самооценивание и взаимооценивание; • составление тезисного плана 	<p>Эвристическая беседа Высказывания по теме Анализ ситуации</p> <p>Контроль письменного продукта</p>
<p>Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аудирование; • чтение; • самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений 	<p>Эвристическая беседа Анализ ситуаций Высказывания по теме</p>
<p>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аудирование; • чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, • аннотирование; • подготовка докладов и сообщений 	<p>Высказывания по теме Эвристическая беседа Высказывание по теме Мозговой штурм Контроль письменного продукта</p>