


Министерство образования Красноярского края  
КГБПОУ «Уярский сельскохозяйственный техникум»

РАССМОТРЕНА

на заседании ПЦК  
общеобразовательных дисциплин

Председатель ЦК

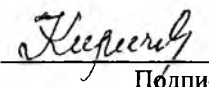
 /Токмашов А.Ю./  
Подпись Ф.И.О.

Протокол № 1

от « 23 » сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по научно –методической работе

 /Кириченко Г.П./  
Подпись Ф.И.О.

от « 25 » 09 20 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

*ОУД.01. Русский язык*  
общеобразовательного цикла

программ(ы) подготовки **специалистов среднего звена по специальностям :**

19.02.08 «Технология мяса и мясных продуктов»;

35.02.07 «Механизация сельского хозяйства»;

36.02.01 Ветеринария.

г. Уяр

2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык разработана в соответствии с требованиями:

федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) среднего общего образования, федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее - СПО) по специальностям: 19.02.08 «Технология мяса и мясных продуктов», 35.02.07 «Механизация сельского хозяйства, 36.02.01 Ветеринария,

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

примерной программы учебной дисциплины Русский язык для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее - ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 378 от «23» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

ОРГАНИЗАЦИЯ - РАЗРАБОТЧИК: КГБПОУ «Уярский сельскохозяйственный техникум»

Составитель: преподаватель русского языка и литературы Токмашов А.Ю.

Ф.И.О., звание, должность, категория  
КГБПОУ «Уярский сельскохозяйственный техникум»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла Русский язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от «17» мая 2012г., с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015г., для профессий среднего профессионального образования технического профиля, реализующих образовательную программу на базе основного общего образования.

Составлена в соответствии с «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Министерства образования и науки РФ от 29.05.2007 03-1180). Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.08.08 г. № 241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования; Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (17.03.15 г. ФГУ «ФИРО»).

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:** дисциплина Русский язык включена в предметную область «Русский язык и литература».

**1.3.** В ходе освоения общеобразовательного цикла дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена формируются :

**личностные результаты:**

-воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

-понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

-осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**- метапредметные результаты:**

-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

-владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

-использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

-применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной,

- общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- предметные результаты:**
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
  - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка студента – 117 часов

в том числе:

обязательная аудиторная нагрузка студента 78 часов

самостоятельная работа студента – 39 часов.

Итоговый контроль знаний проводится по завершению курса дисциплины в форме экзамена.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
<b>в том числе:</b>	
<b>практические занятия</b>	<b>16</b>
<b>творческие работы</b>	
<b>Самостоятельная работа студента:</b>	<b>39</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование лингвистических текстов);</li><li>- подготовка к практическим занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами, интернет-информация);</li><li>- информационная переработка текста (составление планов, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.);</li><li>- составление текстов различных жанров;</li><li>- подготовка устных сообщений, рефератов,</li><li>- составление таблиц;</li><li>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.</li></ul> виды работ, связанные анализом произведений (составление словаря языка персонажей, кластеров, синквейнов, подготовка вопросов к дискуссии, подбор материалов для ответов по плану; <ul style="list-style-type: none"><li>- сопоставительный анализ героев, эпизодов, произведений;</li><li>- подбор цитат для характеристики героев;</li><li>- участие в конкурсах, игре;</li><li>- создание творческих работ (сочинений);</li><li>- чтение произведений по программе и по выбору, стихотворения и отрывки наизусть</li></ul>	
Промежуточная аттестация предусмотрена в форме экзамена	



2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык»

№ урока	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Кол-во часов Всего/п.з./сам.раб.	Дидактические материалы и средства обучения	Домашнее задание	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение		2/2			1
		Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.	1	Презентация	Антонова Е. С., Войтелева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2019. наизусть прочитать 2-3 высказывания великих людей о богатстве и выразительност и русского языка. Доказать справедливость этих высказываний;	
		Входное тестирование	1	Тест		
		Самостоятельная работа студента: — определить по	2			

		<p>словарям и справочникам терминов: <i>русский национальный язык, русский литературный язык;</i></p> <p>— составление обобщающих таблиц: русский национальный язык;</p> <p>— сообщение на тему: «Русский язык - один из языков ООН»;</p> <p>написать обзор источников по теме «Понятие о русском литературном языке и языковой норме» (не менее 10 источников).</p>				
2	Тема 1. Фонетика и орфоэпия.	<p><b>Фонетические единицы.</b> Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза.</p> <p><b>Звук и фонема.</b> Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Фонетический разбор слова.</p>	1	Презентация Презентация	<p><i>Антонова Е. С., Воишелева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2019. Учебник, с.67-78</i></p>	2
		<b>Практические занятия</b>				
		1. Работа с таблицами «Звуки речи», «Соотношение букв и звуков»	1	Раздаточный материал № 1-2		
		2. Фонетический разбор				

		слова.				
3		<p><b>Основные правила произношения. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.</b> Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p>	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с.82-87	
		<p><b>Самостоятельная работа студента:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подобрать фрагменты художественных текстов, в которых использована звукопись как изобразительное языковое средство на примере произведений Б.Пастернака, К. Бальмонта</li> <li>- подготовка сообщений "Стилистические функции звукописи в художественной речи (звукоподражание, выразительно - изобразительные функции звукописи, эмоционально-экспрессивные функции звукописи, понятие звукообраза) на примере произведений А.Пушкина, А.Блока, С. Есенина, И. Тургенева» (по выбору</li> </ul>	4			

		студента)				
4		<b>Зачет по теме «Фонетика и орфоэпия».</b>	<b>2</b>	<b>Тест</b>		
5	<b>Тема 2. Графика и орфография.</b>	<b>Графика и русский алфавит. Орфография. Основные типы орфограмм.</b>	<b>1</b>	<b>Презентация, Тест</b>	<b>Составить алгоритмы и таблицы по орфографии.</b>	
		<b>Практические занятия</b>				
		<b>1. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	<b>1</b>	<b>Раздаточный материал № 3-6</b>		
		<b>2. Правописание приставок.</b> Правописание И – Ы после приставок. Правописание сложных слов. Употребление буквы Ъ.				
	<b>Грамматический диктант</b>	<b>2</b>				
6	<b>Тема 3. Лексика и фразеология.</b>		<b>8/6</b>			
		<b>Лексическая система русского языка. Слово в лексической системе языка.</b> Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	<b>2</b>	<b>Презентация</b>	Учебник, с.94-99	
		<b>Омонимы, синонимы,</b>	<b>1</b>		Учебник, с.100-110	

7		<p><b>антонимы, паронимы и их употребление.</b> Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас. Лексические нормы. Лексические словари.</p>		<b>Презентация</b>		
		<b>Практические занятия.</b>				
		<p><b>1.</b> Составление таблиц «Лексика современного русского языка».</p>	1	<b>Раздаточный материал № 7-8</b>		
		<p><b>2.</b> Анализ фрагментов текстов. Работа с лексическими словарями.</p>				
		<p><b>Самостоятельная работа студента:</b></p> <p>- <b>нахождение диалектов, просторечных слов и вульгаризмов в произведениях современных писателей и поэтов;</b> - <b>поиск антитезы, оксюморона и языковых средств их создания на примере М. Ю.Лермонтова, А. Блока, А. Ахматовой</b></p>	2			
8		<p><b>Фразеологические единицы. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.</b></p> <p>Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.</p> <p><b>Практические занятия.</b></p> <p><b>Анализ фрагментов текста.</b></p>	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 121-127	

		<b>Работа с фразеологическими словарями.</b>		<b>Раздаточный материал № 9</b>		
		<b>Самостоятельная работа студента:</b> - составление словарика на основе стилистически окрашенной фразеологии крылатых слов- оборотов, заимствованных из античной литературы, Ветхого и Нового завета, произведений русских и зарубежных писателей;  - подготовка сообщений: «Пословицы и поговорки русского народа, как один из основных источников фразеологии», «Фразеологическое новаторство писателей: нахождение авторских фразеологизмов в художественных текстах».	<b>4</b>			
<b>9</b>		<b>Зачет по теме «Лексика и фразеология».</b>	<b>2</b>	<b>Тест</b>		
<b>10</b>	<b>Р.Р.</b>	<b>Сочинение-рассуждение</b>	<b>2</b>	<b>Презентация</b>		
	<b>Тема 4.</b>		<b>8/4</b>			
<b>11</b>	<b>Морфемика и словообразование</b>	<b>Морфемный состав слова. Морфемика. Понятие морфемы как значимой части слова. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы.</b>	<b>2</b>	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 128-133	
		<b>Практические занятия</b>				

12		<b>1. Изучение морфемного состава слов. Морфемный разбор слова.</b> Работа со словарями..		<b>Раздаточный материал № 10-11</b>		
13		<b>Словообразование. Способы словообразования.</b>	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 134-140	
		<b>Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.</b>	2	<b>Презентация</b>	<b>Составление таблицы «Способы словообразования»</b>	
14		<b>Практические занятия</b>	2	<b>Раздаточный материал № 12</b>		
		<b>Изучение способов словообразования.</b> Словообразовательный разбор слов.				
		<b>Самостоятельная работа студента:</b> — провести наблюдение за стилистическим использованием книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств в произведениях В. Распутина, В. Абрамова; — работа со словарями по подбору словообразовательных архаизмов по произведениям А. Пушкина; — провести наблюдение за окказиональным словообразованием. Доказать,	4			

		<p>что авторские слова создаются по типичным словообразовательным моделям русского языка, на примере произведений В. Маяковского, И. Северянина</p> <p>— поиск в художественных текстах слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова - Щедрина, И. С.Тургенева, Ф. М.Достоевского</p>				
15		<b>Зачет по теме «Морфемика и словообразование».</b>	<b>2</b>	<b>Тест</b>		
	<b>Тема 5. Морфология и орфография</b>		<b>26/14</b>			
16		<b>Морфология. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция).</b>	<b>2</b>	<b>Презентация</b>	Составление таблиц «Классификация частей речи», «Самостоятельные части речи».	
17		<b>Самостоятельные части речи, их правописание.</b>				
		<b>Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных</b>	<b>2</b>	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 153-169	
		<b>Практические занятия</b>				
		<b>Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.</b>		<b>Раздаточный материал № 13-14</b>		



		<b>Самостоятельная работа студента:</b> - прочитать стихотворение О.Мандельштама «Звук осторожный и глухой». Выписать из стихотворения имена существительные и сделать морфологический разбор (не менее двух)	2			
18		<b>Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.</b>	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 170-182	
		<b>Практические занятия</b>				
		<b>Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.</b>				
19		<b>Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных.</b>	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 183-191	
		<b>Практические занятия</b>				
		<b>Правописание числительных. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.</b>				
20		<b>Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.</b>	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 192-199	
		<b>Практические занятия</b>				
		<b>Правописание местоимений. Местоимение как средство связи</b>				

		предложений в тексте.			
		<p><b>Самостоятельная работа студента:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- провести наблюдение над использованием местоимений для создания комических эффектов на примере произведений А.П. Чехова "Вишневый сад"</li> <li>- анализ произведений А. Блока: Стилистическое использование местоимений в художественной речи</li> <li>- провести наблюдение над ролью языковых средств создания эпитетов и использования постоянных эпитетов в произведениях фольклора</li> <li>- подбор примеров стилистического использования имен числительных в художественной речи на примере произведений: А. Пушкин "Пиковая дама", Н. Некрасов "Вчерашний день, в часу шестом...", А. Блок "Двенадцать"</li> </ul>	4		
21		<p><b>Глагол. Грамматические признаки глагола.</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.</b></p>	2	<p><b>Презентация</b></p> <p><b>Раздаточный материал № 18</b></p>	Учебник, с. 200-213

		<b>Самостоятельная работа студента:</b> — объяснить для каких целей в художественных текстах глаголы одного времени могут использоваться в значение другого времени на примере произведений Л. Толстого - привести примеры стилистической функции имен и фамилий героев в художественных произведениях Н. Островского, А. Чехова, Ф. Достоевского	4			
22		<b>Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. <b>Практические занятия</b> <b>Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.</b>	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 214-223	
23		<b>Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. <b>Практические занятия</b> <b>Особенности построения предложений с деепричастиями.</b>	2	<b>Раздаточный материал № 19</b>		
		<b>Наречие. Грамматические</b>	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 223-227	
					<b>Раздаточный материал № 20</b>	
					Составление таблиц	

24	признаки наречия. Степени сравнения наречий. Слова категории состояния. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.			«Классификация частей речи», «Самостоятельные части речи».	
	<b>Практические занятия</b>				
	<b>Правописание наречий.</b> Отличие наречий от слов-омонимов. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.		<b>Раздаточный материал № 21-22</b>		
<b>Служебные части речи</b>					
25	<b>Служебные части речи, их правописание</b>	<b>2</b>	<b>Презентация</b>		
	<b>Практические занятия</b>				
26	<b>1. Предлог как часть речи. Правописание предлогов.</b> Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i> ) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>	<b>2</b>	<b>Раздаточный материал № 23-24</b>	Учебник, с. 246-253  с. 254-259	
	<b>2. Союз как часть речи</b> <b>Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.</b>				

27		<p><b>3. Частица как часть речи. Правописание частиц.</b> Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.</p> <p><b>4. Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.</p>	2	<p><b>Презентация</b></p> <p><b>Раздаточный материал № 25-26</b></p>	<p>Учебник, с. 260-267</p> <p>Учебник, с. 267-270</p>	
		<p><b>Самостоятельная работа студента:</b></p> <p>- выписать из рассказа И.Бунина «Легкое дыхание», сочетания существительных и местоимений с предлогами, распределяя их на две группы: 1) с производными предлогами; 2) с производными предлогами;</p> <p>роль служебных слов и междометий в передаче эмоций и чувств из произведений</p> <p>А. С.Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф. И.Тютчева, А. Куприна, А. П.Чехова (подбор примеров)</p>	4			
28		<p><b>Контрольная работа по теме «Морфология и орфография».</b></p>	2			
	6.		18/8			
29	Тема Синтаксис и пунктуация	<p><b>Синтаксис и пунктуация. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.</b></p>	2	<p><b>Презентация</b></p>	<p>Учебник, с. 274-284</p>	

		<b>Практические занятия</b>					
		<b>Изучение синтаксических единиц.</b> Синтаксический разбор словосочетаний.		<b>Раздаточный материал № 27</b>	<b>Составление таблицы «Виды связи слов в словосочетании».</b>		
30		<b>Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.</b> Тире между подлежащим и сказуемым. <b>Второстепенные члены предложения.</b>	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 285-309		
		<b>Практические занятия</b>					
		Тире между подлежащим и сказуемым.				<b>Раздаточный материал № 28</b>	
31		<b>Односоставные предложения. Виды односоставных предложений.</b> Полные и неполные предложения. <b>Осложненное простое предложение.</b> Предложения с однородными, обособленными и уточняющими членами предложения.	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 310-336		
		<b>Практические занятия</b>					
		Полные и неполные предложения. Предложения с однородными, обособленными и уточняющими членами предложения. Знаки препинания при них.				<b>Раздаточный материал № 29-30</b>	

32		<b>Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении и междометии. Способы передачи чужой речи.</b>	2	<b>Презентация</b>	Учебник, с. 336-340	
		<b>Практические занятия</b>				
		Знаки препинания при прямой речи, цитатах, диалоге. Синтаксический разбор простых предложений		<b>Раздаточный материал № 31</b>		
		<b>Самостоятельная работа студента:</b> - подбор примеров экспрессивного использования однородных членов предложения в художественном тексте на примере произведений Н. Рубцова, А. Чехова, Л. Толстого.  - характеристика интонационных особенностей восклицательных предложений и их употребления в речи на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова,  А.П. Чехова  - анализ отрывка с указанием примеров инверсии как изобразительного средства языка в произведениях А. Пушкина "Евгений Онегин", "Осень"	4			
		<b>Сложное предложение. Сложносочиненное</b>		<b>Презентация</b>	Учебник, с. 341-351	

33	предложение.	2	Раздаточный материал № 32		
	Практические занятия				
35	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2	Презентация	Учебник, с. 352-372	
	Сложноподчиненное предложение.				
	Практические занятия				
36	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	2	Презентация	Учебник, с. 373-379	
	Бессоюзное сложное предложение				
	Практические занятия				
37	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2	Раздаточный материал № 34-35		
	Сложное предложение с разными видами связи				
	Практические занятия				
	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.				
	Самостоятельная работа	4			



		<p><b>студента:</b>  — составить три сложноподчиненных предложения с придаточными места на тему «Петербург М.Ю.Лермонтова»  характеристика интонационных особенностей вопросительных предложений: риторический вопрос и его художественные функции в произведениях М. Лермонтова, В. Маяковского, С. Есенина</p>				
		<b>Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».</b>	<b>2</b>			
<b>38</b>		<b>Повторение</b>	<b>2</b>			
			<b>78/38</b>			

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

##### Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;

##### Технические средства обучения:

- Компьютер: рабочее место преподавателя (компьютер, монитор, проектор, принтер),

3 рабочих места для выполнения тестирования и самостоятельной подготовки студентов (компьютер, монитор, выход в Интернет)

Магнитно маркерная доска,

Экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Для студентов

*Антонова Е. С., Воителева Т. М.* Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2019.

*Антонова Е. С., Воителева Т. М.* Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2019.

*Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

*Воителева Т. М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

*Воителева Т. М.* Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2019.

*Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК). - «Академия-Медиа», 2017, Издательский центр «Академия», 2017, Образовательно-издательский центр «Академия», 2017

###### Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

(в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013

№ 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ,

от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014

№ 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ

Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об

утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и

ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получе-

ния среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего

профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований

федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или

специальности среднего профессионального образования».

*Воителева Т. М.* Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

*Горшков А. И.* Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для

общеобразовательных учреждений. — М., 2010.

*Львова С. И.* Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

*Пахнова Т. М.* Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М.,

2011.

Словари

*Горбачевич К. С.* Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

*Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи.

- Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
- Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К.* **Русский орфографический словарь: около 180 000 слов** / Российская академия наук. Институт русского языка им.
- В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
- Крысин Л. П.* **Толковый словарь иноязычных слов.** — М., 2008.
- Лекант П. А., Леденева В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
- Львов В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
- Ожегов С. И.* Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.
- Розенталь Д. Э., Краснянский В. В.* Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
- Скворцов Л. И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
- Ушаков Д. Н., Крючков С. Е.* Орфографический словарь. — М., 2006.
- Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

### Интернет-ресурсы

- [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
- [www.ruscorgo.ru](http://www.ruscorgo.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
- [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
- [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- [www.uportal.ru](http://www.uportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
- [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uoki.ru](http://www.uoki.ru))).
- [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
- [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
- [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учи-

тель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ru).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).\_\_

### **Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.

- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

### **3.3. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

В целях реализации компетентного подхода при преподавании дисциплины используются современные образовательные технологии: практико-ориентированные технологии (практические работы), информационные технологии (компьютерные презентации), технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения (проблемное изложение, эвристическая беседа, исследовательский метод), технологии эвристического обучения (выполнение творческих проектов, «мозговая атака», игровые методики). В сочетании с внеаудиторной работой, для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповая консультация, разбор конкретных ситуаций, деловые и ролевые игры, групповая дискуссия).

Для проведения текущего контроля знаний проводятся устные (индивидуальный и фронтальный) и письменные опросы (тестирование, контрольная работа, доклады), а также просмотр и оценка отчётных работ по практическим занятиям.

Итоговый контроль знаний проводится по завершению курса дисциплины в форме зачета.

#### **4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения студентами индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у студентов сформированность и развитие общих компетенций, обеспечивающих их умения и знания.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
1	2
<p><b>В результате освоения дисциплины студент должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература»:</b></p> <p>— сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p>	<p>Оперативный контроль: - тестирование, аудиторные контрольные работы;</p>

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Оперативный контроль: - творческая работа:
— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование
— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Входной контроль: сочинение-рассуждение (миниатюра) - аудиторная контрольная работа; - тестирование
— знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий
— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Оперативный контроль: - творческая работа.
— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Оперативный контроль: - практическая творческая работа (исследование).
— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Оперативный контроль: - творческая работа.



<p>— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Оперативный контроль: - творческая работа</p>
<p>— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование</p> <p>Итоговый контроль: экзамен -</p>

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по данной учебной дисциплине.